بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد السادس - العدد ١٢١
السبت ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧/٧/١٨م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 121 - Sat. July. 18, 1987

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

رئيس البلدية خلال استقباله للقيادة الواعدة في اليرموك

مياه إربد غير ملوثة ونتأكد من صلاحيتها أسبوعيا

كتب عمر الخرابشة

قام طلبة القيادة الواعدة في عمادة شؤون الطلبة بزيارة الى بلدية إربد الثلاثاء الماضي التقوا خلالها بالدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية.

وقد رافقهم في هذه الزيارة الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة والسيد بسام التل مدير مديرية النشاط الفني والثقافي والاجتماعي والسيد عبد المنعم الزعبي رئيس قسم النشاط الثقافي والاعلامي.

وأشاد الدكتور طبيشات في لقائه بتعاون جامعة اليرموك المستمر مع البلدية وقال اننا نعتبرها السند والرافد لنا في كل المجالات فنيا واداريا ونقوم دائما باستشارة الجامعة في امور المدينة.

وأضاف ان دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة تتعاون مع البلدية حيث تساعد في العمل بحدائق البلدية.

وقال الدكتور طبيشات ان مياه إربد غير ملوثة اطلاقا ونقوم بالتأكد من صلاحيتها اسبوعيا. لكن المياه عسرة وتحتوي على بيكربونات الصوديوم التي لا تضر بالصحة.

واستعرض الدكتور طبيشات الاعمال التي تقوم بها البلدية مثل تخطيط المدن حيث يقوم المجلس البلدي بتنظيم المخططات وترخيص المباني كما تقوم البلدية بجمع النفايات وتقوم بالرقابة الصحية على المؤسسات والمطاعم ورقابة الأغذية والتأكد من مطابقتها للمواصفات والاشراف على المسالخ وانشاء المقابر والاشراف عليها واقامة الحدائق



والمتنزهات وفتح وتعبيد الشوارع ومكافحة الفيضانات وتطوير الخدمات المختلفة.

وتعرض الدكتور طبيشات لموارد البلدية وقال على كاهل البلدية واجبات كبيرة ومواردها محدودة وهي نوعان بواسطة الحكومة المركزية مثل ضريبة المسقفات وعوائد المحروقات ورسوم رخص السير وغرامات المخالفات، ونوع تجبيه البلدية مثل رسوم رخص المهن ورسوم الرخص الصحية ورسوم للوحات والاعلانات ورسوم المواقف ورسوم النفايات.

اضافة الى مرافق البلدية المؤجرة ورسوم السوق المركزي التي بلغت خلال العام الماضي ٤٧٠ الف دينار.

وقد حدد اولويات الخطة الثلاثية لبلدية إربد وقال ان البلدية خصصت مليون دينار خلال خطتها الحالية للاستملاكات ونصف مليون لفتح وتعبيد الشوارع كما خصصت ٣٨٠ الفا لأعمال الصيانة، وربع مليون للحدائق والمتنزهات التي بلغت حتى الان ٢٣ حديقة. كما خصصت ٢٠٠ الف دينار للأرصفة والأطاريف ومئة الف دينار لأسواق الخضار يجري تنفيذها خلال العام القادم.

واستعرض الدكتور طبيشات الخدمات التي قامت البلدية بتنفيذها وقال لقد انشأنا متحفا شعبيا.

كما قامت البلدية بالتعاون مع جامعة اليرموك بتنظيم الجهاز الاداري حيث عين كادر ثابت له واجبات محددة ومهام خاصة بكل قسم.

كما ركز المجلس على العناية بالطفل فطورنا حديقة الطفل وزودناها بمكتبة بالتعاون مع جامعة اليرموك ايضا وفيها لا يقل عن خمسة الاف كتاب كما شكلنا ناديا للطفل يمارس فيه هواياته والعابه

وتعرض الدكتور طبيشات لدور المواطن وقال مواطننا انسان طيب ومعطاء وقد تعاون المواطنون مع البلدية بشكل جيد بعد لمسهم الخدمة الحقيقية.

وكان السيد بسام التل مدير مديرية النشاط الثقافي والفني والاجتماعي في عمادة شؤون الطلبة قد القى كلمة شكر فيها رئيس البلدية على استضافة الطلبة ونقل له شكر عمادة شؤون الطلبة.

واستعرض دور واهداف القيادة الواعدة في الجامعة واهتمام الجامعة بالانفتاح على المجتمع المحلي.

وفي نهاية اللقاء اجاب الدكتور طبيشات أسئلة الطلبة واستفساراتهم في حوار مفتوح ثم أهدى الدكتور العمري والطلبة شعار البلدية كهدية تذكارية.

ضحيتها ٥٤٥٤ دونما

٥٧٠ حادث حريق في محافظة إربد خلال الأشهر الثلاثة الماضية

كتب مأمون الروسان

★ اوضح المقدم محمد طه الحمود مدير دفاع مدني محافظة إربد ان مجمل حوادث الحريق التي وقعت في محافظة إربد خلال ثلاثة الشهور الماضية، بلغت ٥٧٠ حادث حريق قامت فرق الدفاع المدني في المحافظة باخمادها والسيطرة عليها.

وتحدث المقدم الحمود حول هذه الحوادث فقال ان مساحة الأراضي المحروقة بلغت ٥٤٥٤ دونما من الاعشاب الجافة منها ١٥٣٤ دونما كان سببها عبث الأطفال بثقاب الكبريت، و١٧٥٤ دونما حرقت باعقاب السجاير نتيجة لعدم وضعها بالاماكن المخصصة بها، وهناك ٢١٦٦ دونما لم يكتشف السبب الحقيقي وراء حرقها وما زالت رهن التحقيق.

وأضاف ان هناك ٣٥٦ دونما مزروعة بالمحاصيل الحقلية كان عبث الأطفال سببا باتلاف ٧٩ دونما بالحريق و١٥٢ دونما حرقت بسبب اعقاب السجاير و١٢٥ دونما حرقت والاسباب ما زالت مجهولة وهي رهن التحقيق.

كما تم اتلاف ١٣٦٥ شجرة زيتون مثمرة، وهذه الكمية التالفة من الأشجار تعتبر خسارة فادحة لوجود عدد كبير من اشجار اللوزيات والحمضيات وأشجار مثمرة مختلفة بلغت ١٩٦٩ شجرة كان السبب الرئيسي لاتلافها عبث الأطفال المستمر وعدم توعيتهم بالاهتمام بالشجرة التي تشكل الثروة الأولى في بلدنا.

وأضاف أن تعدي المواطنين بالعبث بالاشجار الحرجية المنتشرة على مساحات واسعة تشكل البيئة السياحية وعنصر الجمال في بلدنا ما زال يتكرر كل صيف اذ تم حرق ٨٧٠ شجرة حرجية خلال نفس الفترة.

وتطرق المقدم الحمود الى الحديث عن حوادث الحريق في المنازل فقال لقد تم التبليغ عن ٣٢ حادثا كان منها ١١ حادثا بسبب عبث الأطفال وعدم الانتباه الى المخاطر المترتبة على هذا الاهمال وان خمسة حوادث تسبب بها تماس كهربائي و١٢ حادثا بسبب تسرب الغاز من الأنابيب الموصلة الى الاسطوانة وعدم احكام اغلاقها جيدا وهناك خمسة حوادث ما زالت رهن التحقيق، و١١ حريقا في منشآت صناعية وتجارية تسببت بخسائر فادحة منها ثلاثة حوادث حدثت بسبب وجود تماس كهربائي، وحادث واحد بسبب تسرب الغاز وهناك خمسة حوادث كانت بسبب الاستعمال الخاطىء.

وأضاف المقدم الحمود مدير الدفاع المدني انه تم الابلاغ عن أربعة حوادث كاذبة من قبل المواطنين على الرغم من استعدادنا التام لتلبية أي بلاغ فور التبليغ عنه.

وأجاب المقدم الحمود حول هذه الاحصائية الدقيقة التي فرغ من اعدادها جهاز الدفاع المدني في المحافظة، أن اعداد الحوادث في ارتفاع مستمر على الرغم من قيام لجهزة الدفاع المدني بالتوعية المستمرة عبر الصحف والاذاعة والتلفزيون.

واهاب المقدم الحمود بالمواطنين الكرام أن يراقبوا الأطفال وأن لا يمكنوهم من استخدام الكبريت، وان يقوموا بتثقيفهم حول خطورة



النيران، وان يقوم المواطنون بعدم القاء اعقاب السجائر في الطرقات من نوافذ السيارات.

د. خليفات يشارك في مؤتمر «الاسلام والغرب»

غادر الدكتور عوض خليفات نائب رئيس الجامعة الى لندن للمشاركة في مؤتمر «الاسلام والغرب» الذي سيعقد في جامعة كمبردج البريطانية في الفترة ما بين السادس الى الثامن عشر من تموز الحالي.

ومن المقرر ان يقدم الدكتور خليفات بحثا يتعلق بالتنظيمات السياسية والادارية للاباظيين

تنفيذ المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في المفرق

باشرت بلدية المفرق تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المدينة الرياضية في المدينة.

وتشمل اعمال هذه المرحلة التي تبلغ كلفتها ٥٠ الف دينار ويتم انجازها قبل نهاية العام الحالي على انشاء مدرجات وملاعب رياضية.

وكانت البلدية قد فرغت من اعمال المرحلة الأولى من المدينة بكلفة ٣٥ ألف دينار.

تركيب عدادات للسيارات في اربد

ذكر السيد عبدالله القيسي نقيب اصحاب السيارات العمومية ومكاتب التاكسي ان النقابة انهت الاسبوع الماضي تركيب عدادات لجميع سيارات التاكسي في محافظة اربد.

وبين السيد القيسي ان عدد السيارات التي تم تركيب عدادات لها بلغ ٤٤٠ سيارة من اصل ٤٧٠ سيارة.

اليرموك تعقد برنامجا تدريبيا في بحوث التسويق

تعقد دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك برنامجا تدريبيا حول كيفية اعداد بحوث التسويق بالتعاون مع بنك الاسكان.

وذكر السيد صالح مقدادي مدير البرامج في الدائرة ان البرنامج يشتمل على عدة موضوعات في التسعير والتوزيع والترويج والتعريف بكيفية اعداد بحوث التسويق وطرق جمع المعلومات وتحليلها واعداد التقارير.

واضاف السيد مقدادي ان البرنامج يهدف الى رفع كفاءة العاملين في البنك في هذا المجال.

١٠٠ ألف دينار لمزارعي المفرق

قدم فرع البنك التعاوني في المفرق خلال النصف الأول من العام الحالي قروضا للمزارعين بلغ مقدارها ١٠٠ الف دينار.

وانفقت القروض التي استفاد منها ١٩٠ مزارعا على استصلاح الاراضي الزراعية وشراء بيوت بلاستيكية وآليات ومعدات زراعية وانشاء مزارع للدواجن.

حمارنة: إقبال متزايد على المهرجان مع مطلع الأسبوع الثاني

ذكر السيد ميشيل حمارنه المدير العام لمهرجان جرش ان هناك اهتماما عائليا بالمهرجان برز في اسبوعه الأول لفعاليات المهرجان خاصة مسرحيات الاطفال والفرق الشعبية.

واضاف ان هناك تنظيما وسرعة في العمل من قبل المشرفين والقائمين على دخول المواطنين الى فعاليات المهرجان وخاصة الى المسرح الجنوبي الذي تم تنظيمه في يسر وسهولة للمواطنين.

وذكر السيد حمارنه ان الاقبال على المهرجان جيد في بدايته وسيشهد اقبالا متزايدا خلال الاسبوع القادم نظرا للمشاركة العربية الفعالة مثل مسرحية شقائق النعمان للفنان دريد لحام وفرقة كركلا والمطرب المحبوب ليمان البحر درويش بلونه المميز. وقد اعطى الفنان زهير النوباني بمسرحية «الشحاذ ابو الفضول» زخما لفعاليات الاسبوع الاول حيث لاقت اقبالا من قبل الجمهور لانها جمعت بين الكلمة الهادفة والعرف الجميل الذي وصل اليه المسرح الاردني.

وقال السيد حمارنه ان هناك انسجاما وتناغما بين جميع الفعاليات من اصوات موسيقية وغنائية داخل المدينة الاثرية.

تقرير عن المهرجان ص ٤



مدير دائرة اللغة العربية في مؤتمره الصحفي

د. حمدان يرعى افتتاح مؤتمر النقد الأول في الجامعة : الاثنين

كتب عبد القادر الكفاوين

يفتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة يوم الاثنين ١٩٨٧/٧/٢٠ في جامعة اليرموك مؤتمر النقد الأدبي الأول في قاعة مركز الدراسات الاسلامية.

ويتناول المؤتمر عدة قضايا من أهمها اتجاهات النقد الأدبي المعاصر والنقد العربي القديم رؤيا معاصرة، ودراسات نقدية تطبيقية معاصرة على نصوص أدبية حديثة وقديمة.

وذكر الدكتور قاسم المومني مدير دائرة اللغة العربية في مؤتمر صحفي عقد يوم الأربعاء الماضي في دائرة اللغة العربية ان المؤتمر يأتي تأكيدا لتوجه الجامعة في عقد مؤتمرات مختلفة خلال السنوات المقبلة.

وأضاف الدكتور المومني ان المؤتمر يهدف الى ان يكون ملتقى يؤمه المختصون بالنقد الأدبي والمهتمون فيه سواء من كان داخل المملكة او خارجها يتواصلون فيه بالانجازات النقدية قديمها وحديثها، ويطمح المؤتمر الى بسط النقد - على صعيد التطبيق والتنظير - وتقديمه في اخر صورة له واحدثها ضمن جلسات علمية موزعة حسب محاور معينة، وهناك هدف اخر اكيد الصلة بتوجه الدائرة الخاص، وهو اقتران البحث العلمي بعملية التدريس فيها ومواكبته لها في آن، وعلى هذا الاساس فان البحوث المقدمة للمؤتمر ستساهم في دعم الدائرة في مرحلة البكالوريوس والماجستير وتعزيز ما يتصل فيها بالنقد الأدبي الخاص.

وقال الدكتور المومني ان الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة شكل لجنة تحضيرية للمؤتمر تتكون من الدكتور قاسم المومني مدير دائرة اللغة العربية رئيسا وعضوية كل من د. عبد القادر الرباعي مدير مركز الدراسات الاسلامية، د. علي الشرع، د. محمد الخزعلي، د. خالد سليمان، د. يوسف أبو العدوس ومدير العلاقات الثقافية والعامة.

وأضاف الدكتور المومني ان المشاركين في المؤتمر سيكونون من الجامعات الأردنية وخاصة جامعة اليرموك والجامعة الأردنية ومن خارج المملكة من الجامعات العربية حيث يشترك في المؤتمر ٢٨ عضوا يمثلون الجامعات التالية:

جامعة دمشق، بغداد، المستنصرية، الموصل، الملك سعود، الامام محمد بن سعود، الخرطوم، سبها، البحرين، الكويت، النجاح، صلاح الدين.

وقال الدكتور المومني ان مناقشة البحوث وزعت على ثلاثة أيام وكل يوم يتم مناقشة تسعة أبحاث توزع على ثلاث جلسات، ثم يجري في الجلسة الختامية من اليوم الأخير تقويم المؤتمر، وفي نهاية المؤتمر اعدت اللجنة التحضيرية للمشاركين في المؤتمر رحلة لزيارة المناطق الأثرية والسياحية في الأردن.

برنامج المؤتمر والمشاركون صفحة (٢)

بكلفة ٦٥٠ ألف دينار

إنارة ٢٠ قرية في جرش وعجلون والمفرق قريبا

كتبت فاطمة طبيشات

قال المهندس عبد الرؤوف الشيخ المدير العام لشركة كهرباء محافظة إربد، ان الشركة تنوي تنفيذ عدة مشاريع بمحافظتي إربد والمفرق خلال العام الحالي.

وقال ان المشاريع تتضمن تنفيذ مشروع خطة كهرباء الريف لعام ٨٧ وتشتمل على انارة ٢٠ قرية في مناطق جرش وعجلون والمفرق تنفيذا لخطة الدولة للحد من هجرة المواطنين من الريف الى المدينة، حيث ستصبح نسبة المنتفعين بالتيار حوالي ٩٨٫٧٪ في المحافظتين، علما بأن كلفة تنفيذ هذا المشروع ستبلغ حوالي ٦٥٠ الف دينار وعدد المنتفعين من سكان تلك المناطق حوالي ٤ الاف مواطن.

أما بالنسبة لمشروع تحديث وتطوير شبكة مدينة إربد الأرضية (المرحلة الثالثة) فهي تشتمل على تركيب كوابل ضغط عال، وتركيب محطات توزيع، بهدف تعزيز وتحسين الطاقة الكهربائية لمواجهة الأحمال الكهربائية الزائدة في محافظة إربد وهناك مشاريع لتطوير وتحسين الشبكات الكهربائية في كل من عجلون والرمثا وجرش، والحصن، والصريح وحوارة وتحسين وتوسيع الشبكات الاعتيادية بالمدن والقرى المنارة خلال الأعوام ٨٦-١٩٩٠.

وقال ان مشروع التوسع بنظام الاتصالات (الراديو) الذي يهدف الى زيادة كفاءة الاتصال الداخلي بين أجهزة الشركة ضمن منطقة الامتياز التي تشمل محافظتي إربد والمفرق، وذلك



لتسهيل أعمال الصيانة ومراقبة المركز بالاجهزة الفنية العاملة في المناطق الشاسعة، وقد بدأت الشركات المختصة تنفيذ مشروع الاتصال اللاسلكي، الذي من المتوقع ان ينتهي العمل فيه خلال الشهرين القادمين.

وقال ان الشركة ادخلت جهاز الفاكس ميلي بهدف سرعة ايصال بريدها ومعاملاتها وبياناتها داخليا بين المركز والفروع، وخارجيا بينها وبين دول العالم، وذلك نتيجة لتزايد اعمال الشركة، وعملت الشركة على ادخال نظام الميكروفيلم بهدف توثيق معاملاتها على أسس علمية سليمة لتوفير المساحات الكبيرة المحجوزة من البناء كأرشيف، وباستخدام الميكروفيلم سيقتصر على استخدام مساحات بسيطة، والسرية التامة في تبادل المعلومات وحفظها، والأمن وسلامة وثائق المعلومات، وتوفير الأيدي العاملة، والسرعة المطلوبة في استخراج المعلومات.

وأضاف ان مجلس ادارة الشركة قرر انشاء مبنى خاص بالادارة محاذيا لمبنى الأقسام الفنية الواقع في شارع حكما، وذلك لضيق مبنى الادارة الحالي، حيث أصبح لا يتسع لأعداد الموظفين، وجمع الأقسام الفنية والادارية والمالية ببناء موحد يسهل عملية السيطرة والرقابة الادارية وقد بوشر بوضع التصاميم المعمارية للمبنى. الذي من المتوقع المباشرة به خلال نهاية العام الحالي.

وبالنسبة لمشروع الهيكل التنظيمي المقترح نتيجة لتطور اعمال الشركة وتوسعها بهدف تحديث نظام الشركة التنظيمي ليواكب التنظيمات الهيكلية المتعارف عليها عالميا قال ان مجلس الادارة قرر دراسة محاور الهيكل التنظيمي وكادر موظفي الشركة الداخلي وذلك بهدف اعادة تنظيمه ليواكب اعمال وتطورات الشركة ماليا وفنيا واداريا.

استحداث فرع للضمان الاجتماعي في المفرق واخر في جرش

تعكف مؤسسة الضمان الاجتماعي خلال الايام القليلة القادمة على استحداث فرع جديد لها في مدينة المفرق، واخر في جرش، لتقديم خدمات الضمان الاجتماعي بشكل اوسع في هاتين المدينتين.

لغة الاعلام (٢٨)

أخي الطالب.. عزيزي القارىء:

يستعمل بعض الاعلاميين والكتاب والمثقفين من خلال وسائل الاعلام المختلفة كلمات في تعبيراتهم مع انها لا تؤدي المعنى الذي يقصدونه، واليوم نود ان نذكر على سبيل المثال هذا القول الذي جاء في نشرة الجامعة:

حضر سائر الطلاب، وهذا غير صحيح، لأن كلمة (سائر) يقصد بها (الباقي) لا الجميع (والسؤر) هو البقية والفضلة ويقال وفي فلان سؤر أي بقية من شباب.

والتعبير الصحيح ان نقول: (جميع) او (كافة) أو (قاطبة) أي حضر الطلاب جميعهم أو كافة او قاطبة.

وهناك من اللغويين من أجاز استعال (سائر) بمعنى الجميع كما جاء في قول الشاعر الاحوص:

فجلتها لنا لبابة لما
وقذ النوم (سائر) الحراس

ولكن الأقوى ان نستعمل (جميع) أو (كافة) أو (قاطبة).

الى هنا شكرا والى اللقاء

تركي نصار

أخبار عمادة شؤون الطلبة

كتب عمر الخرابشة

قرر الدكتور محمد حمدان رئيس للجامعة تشكيل بعثة الحج لهذا العام على النحو التالي:

د. علي الزغل رئيسا للبعثة، والسيدان محمد صبحي وفخري خلايلة من عمادة شؤون الطلبة مشرفين اداريين للبعثة.

والتقى الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة الأربعاء الماضي بالمشاركين في البعثة وتحدث معهم عن تعليمات الحج لهذا العام والخدمات والتسهيلات التي قدمتها الجامعة ووزارة الأوقاف لتسهيل بعثة الحج.

وقد بلغ عدد المشاركين ٤١ مشاركا بين عضو هيئة تدريس واداري وطالب ومن المقرر ان يغادروا صباح الأربعاء القادم.

د. العمري يلتقي الطلبة الأمريكيين في اليرموك

التقى الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة الثلاثاء الماضي بالطلبة الأمريكيين دارسي اللغة العربية في جامعة اليرموك للفصل الصيفي.

وقد تحدث الدكتور العمري عن الجامعة واهدافها وفلسفتها وقرر اقامة حفل فني على شرف الطلبة الضيوف يوم غد الأحد تحييه فرق الجامعة الفنية.

وقد حضر اللقاء د. محمد عواد مدير مركز اللغات ود. علي الحمد نائب عميد شؤون الطلبة ود. فهمي الغزوي مدير الخدمات الطلابية وطلبة القيادة الواعدة في الجامعة.

لجنة دليل الطالب

قرر الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة تشكيل لجنة لاعداد واصدار دليل الطالب للعام الجامعي القادم ليتم توزيعه على الطلبة المستجدين وتكونت اللجنة من د. عطا الخالدي رئيسا والسيد نوفان عبيدات عضوا والسيد بسام التل عضوا والسيد عبد الحميد مساعدة مقررا.

وسيكون الدليل جاهزا قبل نهاية الفصل الصيفي باذن الله.

نادي الطلبة العرب والاجانب

استلمت عمادة شؤون الطلبة مجموعة من الكتب والمطبوعات من سفارة سلطنة عُمان في عمان مشاركة منها في دعم مكتبة نادي الطلبة العرب والاجانب في عمادة شؤون الطلبة.

واشتملت الكتب على مجموعة من المسرحيات والكتب الثقافية والأدبية والعالمية.

وكانت عمادة شؤون الطلبة قد قامت بارسال رسائل الى المراكز والمجالس الثقافية بهذا الشأن.

شؤون جامعية

اليرموك

قامت كلية العلوم بتزويد دائرة التنمية والتخطيط في الجامعة بالتقرير السنوي لعام ٨٦ـ ٨٧ والذي يضم عدد الطلاب الذين سجلوا هذا العام لنيل درجة البكالوريوس والماجستير وتوزيع الطلبة على الدوائر، والخطة الدراسية، والمؤتمرات والأنشطة التي شاركت بها الكلية على مستوى الجامعة والمجتمع المحلي كذلك عدد اعضاء هيئة التدريس والخريجين.

دائرة المحاسبة

وافقت جامعة اليرموك بتنسيب من دائرة المحاسبة على ان يباشر الدكتور شريف البارودي والدكتور صبري ندا بالتدريس في الدائرة اعتبارا من الفصل الصيفي.

كذلك سيقوم السيد محمد ابو هلال منتدبا من مؤسسة طلال ابو غزالة بتدريس مساقين في المحاسبة، اعتبارا من بداية الفصل الصيفي.

مشاركة

يشارك د.لطفي ابو الهيجاء من دائرة اللغة الانجليزية في المؤتمر الثاني لعلم اللغة النفسي التطبيقي، الذي سيعقد في اواخر تموز الحالي في جامعة كاسل في المانيا الاتحادية.

كما سيشارك د. فارس مطلب ود. رضوان محادين من دائرة اللغة الانجليزية في مؤتمر الصوتيات العالمي (١١) في مدينة تلن في الاتحاد السوفيتي في مطلع الشهر القادم.

شارك الدكتور يوسف غوانمة نائب عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك في ندوة حطين التي عقدت في دمشق الاسبوع الماضي.

دائرة التعليم المستمر

نظمت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع برنامجين في الادارة العليا والادارة بالاهداف في بنك الاسكان وضريبة الدخل في عمان، وقد اشتمل البرنامج على محاضرات في التخطيط والتحليل الكمي وتحليل النظم بالاضافة الى دروس في اساسيات الادارة والبيئة، والسياسة النقدية في الاردن.

وافق مجلس جامعة اليرموك على فتح باب الدراسات العليا في دائرة التاريخ بالجامعة في لختصاصات التاريخ الحديث والمعاصر والتاريخ الإسلامي.

التكنولوجيا

زيارة

تزور حاليا الجامعة الدكتورة فرانسيس ثيرير من جامعة بنسلفيا بدعوة من كلية التمريض في الجامعة بهدف مساعدة الكلية في وضع خطة دراسية لتأهيل الممرضات الحاصلات على درجة الدبلوم، لاكمال دراستهن في كلية التمريض، للحصول على درجة البكالوريوس ورفع المستوى التعليمي ومستوى الخدمات التمريضية في الاردن.

رسالة ماجستير

تم في كلية الهندسة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب طارق سرحان بعنوان« تصميم المباني الهيكلية المحتوية على جدران القص لمقاومة القوى الافقية الناتجة عن الزلازل»، وتألفت لجنة المناقشة من د. حسام الدين البير مشرفا، د. موسى رشيدات عضوا، د. محمد الشياب عضوا.

تعيين

قرر رئيس الجامعة الدكتور كامل العجلوني تعيين الدكتور شاكر المقبل مستشارا لرئيس الجامعة لشؤون الطلبة وشؤون كلية العلوم اعتبارا من منتصف الشهر الحالي.

الفصل الصيفي

بلغ عدد الطلبة الذين يدرسون الفصل الصيفي كدراسة خاصة في جامعة اليرموك لعام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ عشرة طلاب، خمسة منهم من الجامعات الامريكية، واثنان من الجامعات البريطانية، وثلاثة من الجامعات العربية.

جميل الحشاش

١٠٠ نشرة تربوية يصدرها مركز البحث

ذكر الدكتور جودت سعادة مدير مركز البحث والتطوير التربوي انه قد صدر عن المركز خلال الشهور الأربعة الأخيرة ما يزيد عن المائة وعشرين نشرة تربوية لعدد من الباحثين التربويين في جامعة اليرموك والجامعة الأردنية وجامعة مؤتة ووزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث الدولية وعدد من المؤسسات والوزارات ذات العلاقة.

وتناولت هذه النشرات موضوعات مختلفة في مجالات علم النفس التربوي والارشاد والتوجيه واصول التربية وتدريس الرياضيات وتدريس العلوم وتدريس التربية الاجتماعية والقياس والتقويم وتكنولوجيا التعليم وتدريس اللغتين العربية والانجليزية.

وأضاف الدكتور سعادة ان هذه النشرات تفيد الباحثين التربويين بصفة عامة وطلبة الماجستير والدبلوم في التربية بصفة خاصة.

هذا ويمكن الرجوع الى مكتبة مركز البحث والتطوير التربوي للاستفادة من هذه النشرات في اوقات الدوام الرسمي.

فعاليات مؤتمر النقد الأدبي الأول في جامعة اليرموك

اللجنة التحضيرية للمؤتمر

الدكتور قاسم المومني مدير دائرة اللغة العربية رئيسا وعضوية كل من د. عبد القادر الرباعي، د. علي الشرع، د. محمد الخزعلي، د. خالد سليمان، د. يوسف أبو العدوس، مدير العلاقات الثقافية والعامة.

أسماء المشاركين في مؤتمر النقد الأدبي من خارج المملكة

د. عليوي الهاشمي جامعة البحرين، د. نوال الابراهيم جامعة الكويت، د. محمد بن سعد بن حسين جامعة الامام محمد بن سعود، د. فائق مصطفى جامعة الموصل، د. صبري حمادي جامعة الموصل، د. هند حسين طه الجامعة المستنصرية، د. عبد النبي اصطيف جامعة دمشق، د. حلمي مرزوق جامعة البحرين، د. عبد المهدي ابشر جامعة الخرطوم، د. محمود الجادر جامعة بغداد، د. مصطفى حسين جامعة الملك سعود، د. عباس رضا جامعة صلاح الدين، د. زهير الشلبية جامعة سبها.

أسماء المشاركين في مؤتمر النقد الأدبي من داخل المملكة

من الجامعة الأردنية:
د. هاشم ياغي، د. محمد بركات «أبو علي»، د. عبد الكريم الحياري.

ومن جامعة النجاح الوطنية:
د. عادل أبو عمشة

ومن جامعة اليرموك:
د. عبد القادر الرباعي، د. يونس شنوان، د. علي الشرع، د. أحمد الزعبي، د. ابراهيم السنجلاوي، د. اسماعيل العالم، د. عبد الحميد المعيني، د. ماجد جعافرة، د. خالد سليمان، د. سمير ستيتية، د. يوسف أبو العدوس.

اليوم الأول
الإثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠

من الساعة	حتى الساعة	
٩:٣٠ صباحا	١٠:٣٠ صباحا	★حفل افتتاح المؤتمر. ★ كلمة الدكتور رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر. ★ كلمة المشاركين. ★ كلمة الاستاذ رئيس الجامعة/راعي المؤتمر.
١٠:٣٠ صباحا	١١:٠٠ صباحا	استراحة
١١:٠٠ صباحا	١:٠٠ ظهرا	الجلسة الأولى «اتجاهات وقضايا في النقد العربي المعاصر» ★د. سمير ستيتية (جامعة اليرموك) «السيميائية في النقد وتطبيقاتها على نماذج من الأدب العربي» ★د. علي الشرع (جامعة اليرموك). «النقد الحداثي العربي في ظل منهجية النقد التفكيكي» ★د. علوي الهاشمي (جامعة البحرين) «مدخل الى بنية اللغة الشعرية».
١:٠٠ ظهرا	٣:٣٠	غداء واستراحة
٣:٣٠	٥:٣٠ مساء	الجلسة الثانية «دراسات نقدية تطبيقية معاصرة على نصوص أدبية». ★أ.د. هاشم ياغي (الجامعة الأردنية) «معاناة ومعايير جمال في مختارات من الشعر القديم والمعاصر». ★د. عبد القادر الرباعي (جامعة اليرموك) «الطير والمعتقد في الشعر الجاهلي». ★ د. خالد سليمان (جامعة اليرموك) «تحليل النص الشعري: خطة وتطبيق»
٥:٣٠ مساء	٦:٠٠ مساء	استراحة
٦:٠٠ مساء	٨:٠٠ مساء	الجلسة الثالثة «النقد العربي القديم: رؤية معاصرة» ★د. نوال الابراهيم (جامعة الكويت) «الحذف والذكر في البلاغة العربية في ضوء الدراسات المعاصرة» ★أ.د. محمد بن سعد بن حسين (جامعة الامام محمد بن سعود) «التصوير الأدبي عند حفد الحجي». ★د. ابراهيم السنجلاوي (جامعة اليرموك) «موقف النقاد القدماء من الغموض». ★د. يوسف أبو العدوس (جامعة اليرموك) «اشكالية الالهام والابداع الشعري في النقد العربي القديم».

اليوم الثاني
الثلاثاء الموافق ٨٧/٧/٢١

من الساعة	حتى الساعة	
٨:٣٠ صباحا	١٠:٣٠ صباحا	الجلسة الأولى «دراسات نقدية تطبيقية معاصرة على نصوص أدبية». ★د. عادل أبو عمشة (جامعة النجاح) «مسرحية أمير الأندلس: دراسة تحليلية نقدية» ★د. فائق مصطفى (جامعة الموصل) «مدينة العشق واللآلىء: دراسة نقدية في مسرحية حكاية الأيام الثلاثة للدكتور عمر النص». ★د. صبري حمادي (جامعة الموصل) «نقد الرواية العراقية والتراث الشعبي».
١٠٣٠ صباحا	١١:٠٠ صباحا	استراحة
١١:٠٠ صباحا	١:٠٠ ظهرا	الجلسة الثانية «النقد العربي القديم: رؤية معاصرة». ★د. هند حسين طه (الجامعة المستنصرية) «نظرات في أصالة النظرية النقدية في موروثنا القديم». ★ د. محمد بركات أبو علي (الجامعة الأردنية) «أثر النقد العربي القديم في النقد العربي الحديث». ★د. ماجد جعافرة (جامعة اليرموك) «رؤية في مكانة الرجز عند القدماء والمحدثين».
١:٠٠	٤٠٠	غداء واستراحة
٤:٠٠	٦:٠٠	الجلسة الثالثة «اتجاهات وقضايا في النقد العربي المعاصر». ★د. عبد النبي اصطيف (جامعة دمشق) «نظرة في مصطلح النقد العربي الحديث والمؤثرات الأجنبية فيه» ★د. أحمد الزعبي (جامعة اليرموك) «نظرية الايقاع الروائي» ★د. حلمي مرزوق (جامعة البحرين) «النقد فن لغوي»

اليوم الثالث
الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢

من الساعة	حتى الساعة	
٨:٣٠ صباحا	١٠:٣٠ صباحا	الجلسة الأولى «النقد العربي القديم: رؤية معاصرة». ★د. عبد الكريم الحياري (الجامعة الأردنية) «اتجاه النقد الموضوعي في النقد العربي». ★د. المهدي مأمون أبشر (جامعة الخرطوم) «عبد الله بن المعتز وكتابه طبقات الشعراء». ★د. يونس شنوان (جامعة اليرموك) «اراء ابن شهيد النقدية بين النظرية والتطبيق».
١٠:٣٠ صباحا	١١:٠٠ صباحا	استراحة
١١:٠٠ صباحا	١:١٠٠ ظهرا	الجلسة الثانية «النقد العربي القديم». ★د. محمود الجادر (جامعة بغداد) «مدخل الى بنية القصيدة العربية قبل الاسلام». ★د. عبد الحميد المعيني (جامعة اليرموك) «شعر الأخلاق والنقد في القرن الهجري الأول». ★د. اسماعيل العالم (جامعة اليرموك) «النقد العربي بين الاصالة والتقليد».
١:٠٠	٤:٠٠	غداء واستراحة
٤٠٠	٦:٠٠	الجلسة الثالثة «اتجاهات وقضايا في النقد المعاصر». ★د. مصطفى حسين (جامعة الملك سعود) «لحسان عباس ناقدا». ★د. زهير الشلبية (جامعة سبها) «غائب طعمة فرمان والصحافة المصرية في الأربعينات».

اليوم الرابع
الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣

من الساعة	حتى الساعة	
٩:٠٠	١٠:٠٠ صباحا	جلسة اختتام المؤتمر
١٠:٠٠	١٢:٠٠	زيارة منطقة أم قيس
١٢:٠٠	١٠٠	التوجه الى مطعم استراحة قلعة الربض.
١:٠٠	٣:٠٠	غداء واستراحة
٣:٠٠	٤:٠٠	زيارة قلعة الربض
٤:٠٠	بعد الظهر	التوجه الى عمان (فندق الـ Holiday Inn.

ملاحظة:
تعقد جلسات المؤتمر في قاعة مركز الدراسات الاسلامية التابعة لمسجد الجامعة.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة
ل ٨٧/٥٢	تعبئة طفايات الحريق حسب الانواع والاحجام والكميات المتوفر بالجامعة ولمدة عام	(٢) ديناران غير مستردة.
ل ٨٧/٥٣	أجهزة مياكرو كمبيوتر	(٢) ديناران غير مستردة.
ل ٨٧/٥٤	أجهزة عرض افلام فيديو	(١) دينار غير مسترد.
ل ٨٧/٥٥	أجهزة وادوات موسيقية	(٢) ديناران غير مستردة
ل ٥٧/	ماكنات وادوات ولوازم لمقصف الجامعة	مجانا

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة ما يلي:

- مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة باربد وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
- تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.
- يرفق بالمناقصة كفالة بنكية أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في مغلف منفصل.
- يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر جامعة اليرموك باربد.
- أخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢.
- سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

جامعة اليرموك

من المدينة...

★ عبارة يجب وضعها في بداية كل معرض للكتاب في الجامعة

اسعارنا غالية...
نريد استغلالكم
فلا تدعوا الفرصة تفوتنا

احدهم اراد ان يبرر الفرق في سعر كتاب تم شراؤه من معرض سابق بدينار ونصف ويباع حاليا بـ ٥ر٣ دينار، بان موظف المبيعات لا يستطيع حفظ اسعار كافة الكتب وباع بهذا السعر سهوا، تبرير...

★★

★ ما دام الفصل الصيفي بوقته الضيق لا يستطيع تغطية المواد كالفصل العادي، فلماذا لا يقتصر هذا الفصل على المواد غير الأساسية كمتطلبات الجامعة والمواد الحرة.

★★

★ اجتمع نفر من المهتمين بالمعادلات فوضعوا معادلات كيميائية ورياضية من تطابق وتكامل ومختلف انواع المعادلات. فحلت جميعها اما المعادلة التي اعيتهم فهي معادلة المساقات.

★★

★ ما كتب في هذه الزاوية العدد (١١٨) حول اسعار المحلات والمطاعم في حرم الجامعة احدث بعض التغير وخاصة بعض محلات الشؤون، ولكن مطاعم القطاع الخاص بقيت اسعارها كما هي، واصبحت تضع يافطات اعلانية لاعادة جزء من زبائنها والغريب أيضا انها وضعت مظلات خاصة مسيجة خارج المطعم يمنع دخول الطلبة اليها الا اذا طلب حاجة من الجرسون ليضاف خدمة الـ ١٠٪.

★★

★ استغرب عندما أرى نشرة صحية تدعو الى اجراء الفحوصات الطبية كل ستة اشهر وخاصة للأسنان والعيون.

ولكن المشكلة انك اذا المتك اسنانك – وجعها لا يطاق – وذهبت الى المراكز الصحية الحكومية او المركز الصحي في الجامعة يعطيك الطبيب موعدا لا يقل زمنه عن شهر مراعاة لضرورتك في هذه الفترة تكون قد فقدت اسنانك (شكرا لكم).

★★

★ في تصريح لرئيس بلدية إربد ان حفريات المجاري حولت عروس الشمال الى مدينة صحراوية، ولكن مبنى البلدية السابق الذي هدم منذ سنة، ولم يبن للان وتم دفع مبالغ كبيرة لاستئجار المبنى الحالي للبلدية، حول شارع الهاشمي الى شارع صحراوي أيضا اليس كذلك!!

★★

★ اختفاء السكر من الأسواق ليس بسبب غلائه او انقطاعه ولكن يأبى التجار البيع بالمفرق لأنه غير مربح بالنسبة لهم وفق العملية الحسابية التالية:

سعر الكيس (٥٠كغم) ٦٧٠ قرش
١٤×٥٠ (سعر ١كغم بالمفرق) =٧٠٠ قرش
٧٠٠–٦٧٠=٣٠ قرش ربح لتاجر المفرق

ولكن تاجر المفرق يضع في حسابه ان كل ٥٠كغم تنقص ٢ كغم أي ٢٨ قرشا وثم أكياس ورق ٥٠ قرشا
اذن ٢٨+٥٠=٧٨ قرشا
٧٨–٣٠=٤٨ قرشا خسارة في كل كيس ٥٠كغم لماذا لا يعاد النظر بهذه التسعيرة لتوفر السكر بالمفرق؟!

★★

★ رغم ان الموضوع أشبع من كثرة ما كتب عنه ولكن لا بأس. هل تعرفون انه لغاية الان لم تعرف الجهة المسؤولة مباشرة عن مشروع مجاري إربد – الكل يلقي بالمسؤولية على الطرف الاخر –.

★★

★ في مقال لأحد اعضاء المجلس البلدي نشر في احدى الصحف اليومية ان هناك لجنة وزارية ستدرس وضع المجاري في إربد الى أين وصل هذا الأمر؟!!

★★

★ رغم اننا امتلكنا معدات حديثة لعمل المجاري، ولكن عقليتنا لم تكن مناسبة لتسير وفق التكنولوجيا الحديثة، لذلك نحفر الشارع أول مرة للمجاري، وبعد ضجة الأهالي نصلحه ونحفر ثانية للمياه، وثالثة للكهرباء وبعد اصلاحه نعود لحفر الشارع لمعالجة خطأ في تمديدات المجاري او المياه او الكهرباء فيضج الأهالي، ويصلح الشارع ولكن يعود لعمل التوصيلات المنزلية كل ذلك حاصل فعلا، اذا اردت المزيد فانظر الى شوارعنا ولكن لا بأس سنبقى (عالم ثالث).

زياد علي الرباعي

مديرية التنمية الاجتماعية

الدعوة للاهتمام بالدراسات والمسوحات الاجتماعية

كتبت شفاء ذيب

قال السيد زكي التل مدير التنمية الاجتماعية في إربد ان المعوقات التي تعترض طريق التنمية الاجتماعية تظهر من خلال نقص الوعي الاجتماعي الناضج ودوره في تغير سلوك الافراد اضافة الى نقص مفهوم العمل الاجتماعي التطوعي للقائمين عليه في القطاع الأهلي وقلة كفاية المساعدات النقدية للأسر المحتاجة وبقائها في حد المستوى الأدنى، وتدني مستوى الوعي في مجالات رعاية وتربية الأطفال والتدبير المنزلي وضعف المهارات الانتاجية وتفشي الامية لدى المرأة الريفية بالاضافة الى نقص القوى البشرية المؤهلة والمدربة في ميدان العمل الاجتماعي ومؤسساته المختلفة وعدم توفر دراسات ومسوحات تبرز البنية الاجتماعية لسكان المحافظة ومعاناة المؤسسات الاجتماعية في نقص الابنية الملائمة وعدم شمولية فئات المعاقين والاحداث والمنحرفات في مجال الرعاية الاجتماعية وتعطيل جزء من السكان في جهود الانتاج.

اجراءات تنظيمية

وفيما يتعلق بالاجراءات التنظيمة اكد السيد التل ضرورة اعادة النظر في تصنيف الجمعيات التطوعية والتركيز على الجمعيات المتخصصة ودعم القطاع التطوعي، ورفع كفاءة الكوادر الادارية والفنية للعاملين في قطاعات التنمية الاجتماعية المختلفة من خلال البرامج التدريبية الموسعة لحفز العمل ودعم مشاريع الجهود الذاتية للجمعيات الخيرية.

وأكد السيد التل . ضرورة زيادة مساهمة المرأة في التنمية من خلال تنمية قدراتها ومهاراتها الانتاجية، وعقد الندوات واللقاءات التثقيفية في مجال رعاية وتربية الأطفال والتدبير المنزلي وزيادة المخصصات المالية المصروفة للأسر المحتاجة لاحداث نقلة توعية في مستوى المعيشة، وتخطي حد الكفاف الى حد الكفاية والانتاج.

اضافة لانشاء مزيد من المؤسسات الخاصة بالمعوقين والاحداث والفتيات المنحرفات وتأهيلهم وتوفير الأبنية الملائمة لهم، بالاضافة الى الاهتمام بالدراسات والمسوحات الاجتماعية والتدريبية من اجل تحديد المشاكل فيما يختص بالتنمية الاجتماعية وجمع المعلومات والاحصاءات اللازمة لذلك بالاضافة لتأهيل الكوادر الادارية والفنية في هذا المجال.



مشاريع مستقبلية

وعن المشاريع المستقبلية قال السيد التل:

سيتم انشاء دار تربية وتأهيل الأحداث/اربد حيث انها تتسع لـ١٥٠ حدثا موقوفا ومحكوما بهدف تدريبهم وتأهيلهم بالمهن المختلفة بالاضافة لانشاء دار الحنان/اربد وتتسع لـ١٠٠ طفل مجهولي النسب وايتام من ٣–١٢ سنة لرعايتهم ومن ثم الحاقهم بالمدارس الحكومية بالاضافة ايضا لانشاء معهد للصم والبكم/اربد يتسع لـ١٥٠ طفلا من سن ٤–١٤ سنة بهدف تعليمهم النطق ودمجهم بالمدارس العادية وانشاء دار لرعاية الفتيات الكبيرات المنحرفات ويتسع لـ٧٥ فتاة منحرفة بهدف ايوائهن وتوجيههن لحمايتهن من الانحراف وتأهيلهن وتدريبهن.

اضافة لانشاء مركز لمتعددي الاعاقات في جرش يتسع لـ٢٠٠ معوق من سن سبع سنوات فما فوق ممن يتعذر تأهيلهم بهدف ايوائهم ورعايتهم وانشاء دار للمعوقين في الرمثا تتسع لـ٥٠ معوقا.

وانشاء دار للاحداث في الرمثا تتسع لـ٥٠ حدثا موقوفا ومحكوما وانشاء مركز للصم في عجلون يتسع لـ٥٠ طفلا وأيضا انشاء دار للمشلولين يتسع لـ٣٠ طفلا.

مكتب في الأغوار

وأكد ضرورة انشاء مكتب للتنمية الاجتماعية في قضاء الأغوار الشمالية، واحداث مكتب اخر في ناحية الطيبة.

واختتم حديثه بقوله ان المديرية ستعمل جاهدة على ايصال الخدمات الاجتماعية الى جميع انحاء قرى المحافظة الريفية والبدوية والعمل على تثقيف المرأة الريفية من خلال ادماجها في العمل الاجتماعي.

جمعية النساء العربيات تهدف الى دفع مكانة المرأة في كافة المجالات

ممدوح العامري

قالت الانسة مها مراشدة مديرة جمعية النساء العربيات فرع إربد، ان الجمعية تأسست سنة ٧٤ وتهدف الى مكافحة الامية ورفع مكانة المرأة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا.

وأضافت الانسة مراشدة ان الجمعية تساهم في عملية تأهيل النساء ومساعدتهن عن طريق ايجاد العمل المناسب لهن والمساهمة في فتح دور الحضانة ورياض الأطفال.

كما اشارت الى ان الجمعية تقوم بتوثيق اواصر الصداقة والتعاون مع المنظمات والهيئات النسائية العربية والعالمية بالاضافة الى تنظيم وتوحيد طاقات المرأة الأردنية للمساهمة الفعالة في تحسين اوضاع المجتمع في شتى المجالات.

وفيما يتعلق بواردات الجمعية ذكرت الانسة مراشدة انها لا تقتصر على جهة معينة فالجمعية تتلقى الدعم من اتحاد الجمعيات الخيرية الى جانب المردود المادي للدورات المعقودة اضافة الى التبرعات والهبات التي تتلقاها الجمعية احيانا.

اما عن نشاطات الجمعية فذكرت الانسة مراشدة ان الجمعية تشارك بالمعارض والبازارات الخيرية التي يقيمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية كما ان الجمعية بصدد عقد بعض الندوات والمحاضرات في مجال التوعية الصحية.

رسالة الاغوار الشمالية

من يوسف أبو زبيد

تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة معتمد الصرف لدى المديرية في اقصى سرعة ممكنة وهم:

عبلة محمد خالد، سمية ابو صهيون، شفاء ابو صهيون، فريال علي، سليمان محمود، امينة محمد، حنان علي، نوفة مفضي، عناية البطاينة، فتحية عبد الرحمن، عزيزة عزام، عائشة محمد مصطفى، دلال ابو صهيون وذلك من اجل استلام مخصصاتهم المالية.

جولة تفقدية

قام السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية بجولة تفقدية شملت المراكز والاندية والدراسات الصيفية في كل من الشونة الشمالية ووادي اليابس حيث اطلع على سير العملية التدريسية في هذه المراكز.

مقابلة

قال الدكتور امين الناطور مدير مستشفى ابي عبيدة ان لجنة مختصة من مديرية صحة محافظة إربد قامت الأسبوع الماضي بمقابلة الطلاب والطالبات الذين تقدموا بطلبات التحاق لمدرسة مساعدي التمريض في المستشفى حيث وقع اختيارهم على مجموعة منهم ممن انطبقت عليهم شروط الالتحاق والقبول في هذه المدرسة.

مخصصات مالية

يطلب السيد احمد محسن مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية من المعلمين والمعلمات الذين شاركوا في مراقبة امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وامتحان القبول للمرحلة الثانوية لعام ٨٧ مراجعة معتمد الصرف لدى المديرية لاستلام مخصصاتهم المالية.

كما يطلب السيد مهيدات من مديري ومديرات المدارس الحكومية ومدارس وكالة الغوث التابعة لمديرية التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية مراجعة قسم الامتحانات لاستلام تعليمات اسس النجاح والاكمال والرسوب وكذلك تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٧.

عمره ١١٢ عاما ويحفظ المعلقات السبع

كتب محمد الزعبي ويسمة السلايطة

يحفظ المعلقات السبع معمر وصل عمره الى ١١٢ عاما ويعرف عمان وهي قرية صغيرة.

في ماضي بعيد عميق يختلف عن واقع اليوم في الشكل والمضمون عادات وتقاليد وقيما وعلاقات وواقعا جغرافيا وجدت في ترحيب الحاج أبو غازي واسمه زيدان مصطفى عليان الحموري من بلدة بيت راس ما يحفزني على ان امسك بطرف الخيط فأنظم حبات العقد حبة حبة وبسهولة لولا ان الرجل على كبر سنه اثار فضوله جهاز التسجيل الصغير الذي وضعته بالقرب منه فأثار صوت المسجل انتباهه واحتجاجه معا وكاد ان يحجم عن الحديث وعلا وجهه نوع من التجهم تساءل بلهجة لا تخلو من الاحتجاج المبطن (شو هذا الذي تفعله) قلت اسجل كلامك للذكرى قال: اذا كانت ايامي فرت من يدي كما يفر الطائر من عشه فما نفع الذكرى يا بني. وادركت ان الرجل لا يرغب ان يسجل ذكرياته بصوته خشية ان تسمع من الاذان.

وسألته ما هي أهم الاحداث الجسام التي شهدتها فقال: شهدت كثيرا من الاحداث الجسيمة في حكم الاتراك وحرب المانيا وثورة الشريف حسين كلها وأعيها والحرب الأخيرة وحرب فلسطين.

قلت ما هو في اعتقادك سبب طول العمر.

قال العمر يا ولدي بيد الله والصحة من الله ولكن الانسان حكيم نفسه واليوم اختلفت الحال الاكل والشرب والأدوية اذا الواحد المه رأسه يريد طبيبا كان الواحد منا يصل الموت وما يعرف غير الطب العربي اليوم الأدوية وانواع الطعام اثرت على الناس، قبل كنا نأكل السمن البلدي واللحم الطازج والزبدة والزيت الأصلي واليوم اللحم المجفف والبيض المجفف والحليب المجفف وما ظل شيء طازجا وهذا أثر على صحة الواحد منا.



قبل كان الخير كثيرا وليس مثل اليوم كل واحد اللهم نفسي والخير كثير اليوم لكن غلاء الأسعار والأرض والمساكن والعرايس... قبل كانت عائلة كاملة تسكن في بيت واحد والكل راضي اليوم كل واحد يسكن في بيت مع زوجته.

قبل كنا في بساطة مليئة بالنخوة والشهامة بين الناس فالغني يعطف على الفقير من غير مصلحة والقوي يساعد الفقير واليتيم والأرملة تلاقي العطف والاحسان من كل الناس ولكنه استدرك قائلا لكن اليوم في امان واطمئنان وعلم ونظام وحكومة قبل كان غزو وحروب بين القبائل لكن الحمد لله منذ ان جاء الشريف عبد الله بن الحسين واستلم الحكم انجاله اصبح الناس بالرضاء والأمن الحمد لله.

وسألته كم له من البنين والاطفال فقال ستة اولاد ذكور وابنتان اثنتان من امرأتين توفيت احداهما وبقيت الاخرى تشاركه حتى اليوم رحلة الحياة الطويلة.

وعن الحدث الذي يعيش معه بقية ايام حياته فقال استشهاد ولدي اثناء تأديته الواجب المقدس في صفوف القوات المسلحة الأردنية ومع مرارة هذه الذكرى التي ما زالت تعصر فؤادي.

قلت ما هي الحكمة التي ترددها فقال رأس الحكمة مخافة الله وسألته عن شيء يحب ان يهدى اليه قال وابتسامة واهية تجوب محياه الطيب ليتك يا بني تعود مرة اخرى لتسألني عن ايام قضيناها عزيزة علينا.

مليون دولار قرض لبلدية المفرق من منظمة البلدان العربية

قال السيد عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق ان البلدية تلقت قرضا بقيمة مليون دولار من منظمة البلدان العربية من أجل اقامة متنزه في المحافظة وتقدر تكاليفه الاجمالية بمليوني دولار وسيقام المتنزه على أرض مساحتها ٣٦٠ دونما مقدمة من وزارة الزراعة وسيبدأ العمل بها خلال هذا العام بعد دراسة المخططات التي قدمتها المكاتب الهندسية ويقع المتنزه على بعد ٢ كم في الجهة الجنوبية الغربية من المحافظة وسبب انشاء هذا المتنزه ان يكون متنفسا للمحافظة لاستقطاب الزوار والسياح والوافدين الى الاردن من جميع المناطق اضافة الى الخدمات التعليمية والترويحية لأبناء المحافظة ويحتوي على فندق ومطاعم وبرك للسباحة.

وفيما يتعلق بمشروع الصرف الصحي قال: ستنتهي الشركة المنفذة لهذا المشروع في نهاية الشهر الحالي والذي استغرق العمل به مدة سنتين اما فيما يتعلق بمشروع المدينة الرياضية قال ان العمل جار بها بشكل جيد وسينتهي العمل من المرحلة الثانية من المشروع خلال هذا العام وتقدر كلفته الاجمالية بـ٨٥ الف دينار.

اسبوع رياضي في صمد

يبدأ الأسبوع القادم في بلدة صمد الأسبوع الرياضي للفرق الرياضية في البلدة.

وسوف يشتمل هذا الأسبوع على مباريات بين ثلاثة فرق رياضية ويتم توزيع الجوائز والميداليات على الفرق الفائزة.

هذا وسيقوم بتوزيعها والاشراف عليها السيد محمد محمود بنور منسق الفرق الرياضية في البلدة ومنظم هذه المباريات.

ويذكر انه قد تعادلت هذه الفرق الأسبوع الماضي وجاء هذا الأسبوع لحسم المباريات بين الفرق المشاركة.

ترحيل مناشر الحجر والطوب في المفرق

ذكر السيد عبد الله بصبوص رئيس بلدية المفرق أنه تم ترحيل اصحاب معامل طوب ومناشير الحجر المتواجدة داخل حدود البلدية الى اماكنهم الخاصة التي تم انشاؤها في المدينة الحرفية قبل بداية الشهر القادم.

جـــرش تـــــواصـل عـرسـهـــا الســـــادس

من بعثة صحافة اليرموك:
جميل الحشاش، بسام البطاينة، زياد الرياعي


فرقة القوات المسلحة الاردنية


الفرقة الملكية للفنون الشعبية

وتعود الحياة الى جرش من جديد التاريخ والحضارة ويتجدد الامل والحب للوطن والأرض، ويتغنى بها المغنون وينشدها الشعراء ويعزف لها لحن الوفاء للبقاء على العهد. يأتيها الزوار افواجا من شتى بقاع الدنيا للوقوف على عظمتها وكبريائها الذي ابى الا ان يظل معلما شامخا شاهد على عظمتها.

جرش في عرسها السادس تزهو بثوبها الجميل يرفرف عاليا في سماء اردننا الغالي وستمتلىء المدرجات والشوارع بالاهل والاحبة ليشاركوا جميعا جرش فرحتها السادسة وعرسها السنوي.

وقد جاء هذا العمل العظيم بادارة طيبة ادارتها الجامعة ورعتها الأيدي الفتية الشابة الطموحة لتكون عملا وطنيا يسهم في احياء وتنشيط الحياة الثقافية والفنية الأردنية واثراءها بالكفاءات والمواهب الفنية لجعل هذا العرس معلما مميزا اعطى صورة جميلة عن الحياة الأردنية وبناء جسور من المحبة والصداقة بين دول العالم ودعم الاقتصاد الوطني وجذب السياح لهذا البلد الفني بكنوزه الاثرية وتراثه الحضاري.

السيدة سهام الحلته السكرتيـرة التنفيذيـــة للمهرجان

لقد كان لي دور منذ الفكرة الأولى لتأسيس مهرجان جرش الأول وعملت في جميع مهرجانات جرش بشكل فعال في تنظيم جميع الاعمال الادارية المناطقة بالمهرجان.

وقد كان مهرجان جرش منذ البداية الأولى له منارة ساطعة اضاءتها جامعة اليرموك بجهد مميز وصادق في سبيل انجاح هذا الحدث الثقافي الفني العالمي.

واضافت السيدة سويدان تقول انني ا وُيد ان تكون مدة المهرجان اسبوعان على الأكثر وان تستمر مدة عرض الفعاليات لساعة متأخرة من الليل ويكون هناك توازن في تقديم جميع العروض والفعاليات بحيث يكون هنالك توزيع مناسب للفعاليات القوية التي تستحوذ اكبر عدد من الجمهور.

اما بالنسبة لمهرجان جرش السادس فان المدة لاستمرار المهرجان طويلة ومن المتوقع انه سيكون الاقبال من قبل الجمهور شديدا في بداية الأسبوع الحالي نظرا لوجود فعاليات مميزة مثل فرقة دريد لحام وفرقة ايمان البحر درويش وفرقة كركلا وقد تم اختبار الفعاليات عن طريق السفارات والاتصالات الشخصية مثل الممثل دريد لحام فقد تم الاتصال به باتصالات شخصية كذلك المطرب ايمان البحر درويش وبشكل عام فقد تم الاتصال مع الفعاليات العربية باتصالات شخصية اما الأجنبية فقد تمت بواسطة السفارات والاطلاع على الأشرطة المسجلة قبل الموافقة عليها.

السيد كامل مصاروة المدير الاداري للمهرجان

يأتي هذا المهرجان امتدادا طبيعيا للبناء الذي شيدته جامعة اليرموك علم ١٩٨٠ وفي كل سنة تضاف لبنة جديدة لهذا الأساس المتين الذي يشكل متنفسا لأبناء هذا الوطن حيث الفرح والسعادة والسرور تدخل الى اعماق النفوس.

وأضاف السيد مصاروة ان هذا المهرجان الثقافي الفني الهادف الى احياء التراث وتشجيعه ومن ثم نقله الى دول العالم يساعد في ازالة بعض الرواسب المتعلقة في نفوس الناس من حيث التعامل والاطلاع على ثقافات الغير.

لما بالنسبة للمواطن الأردني فهو انسان مثقف طموح متعاون الى ابعد الحدود بحيث لم يطرأ لغاية الان أي شيء يخالف العرض السائد بين جميع الناس وذلك لوجود الرغبة للتعاون والمعرفة والاطلاع وراتنا نحن في هذا المهرجان وجميع المهرجانات السابقة واللامعة التعاون مع الجمهور وذلك لتحقيق الفكرة الأساسية لوجود هذا المهرجان.

الاقبال جيد وسيتزايد مع بداية الأسبوع الثانــــي

فرقة الفحيص لاحياء التراث

تتألق كعادتها كل عام، فقدمت عروضها المميزة التي تابعها الجمهور بشغف وانضباط وتفهم لهذا اللون.

تعتبر فرقة الفحيص من أبرز الفرق المحلية التي خصص لها على المسرح الجنوبي عرضان خاصان ليستمتع الجمهور الأردني والعربي من متابعة هذه الفرقة المحبوبة الذي دعتها ادارة مهرجان جرش لتمثيلهم في مهرجان قرطاج.

وقدمت برنامجها بتناسق وتناغم فقدمت الجزء الأول من التراث العربي «مقام الحجاز» ومقام راحة الأرواح حيث قدمت لأول مرة أغنية لم كلثوم الخالدة «الورد جميل».

ثم انتقلت الى الفقرة المميزة والذي أحبها الجمهور الأردني وهي التراث الأردني والغناء الشعبي فقدمت مجموعة من الاغاني لولها حسنك يا زين، بس ارفع ايدك، ثم الوصلة الشعبية ريدها ريدها، وعالهوى، ثم وصلة انا طايح البرية.

فقد كانت فرقة مميزة أطربت الجمهور وتغنى معها طويلا عبر المدرجات والشوارع.

منـديل الشحـاذ ابـو الفضـول

استقطبت هذه المسرحية اهتمام الجمهور من خلال العرض الذي قدمه الفنان زهير النوباني على المسرح الجنوبي.

هذه الرائعة للكاتب العربي «الفر فرج» نطقت من خلال خشبة المسرح وتجسدت صورا لفترة زمنية استمرت ساعة ونصف.

للشحاذ ابة الفضول التي تمثلت في المسرحية من خلال التعبير عن الطبقات الاجتماعية التي تعيش عصر الدولة ونمط الحكم.

وقد حاول الفنان النوباني في دور الشحاذ وهو الدور الرئيسي في المسرحية تمثيل دور المواطن الشريف الذي يحاول مناصرة الحق ولكنه يفشل فتحول الى متسول ولكن الصوت الذي بداخله يناديه القول الحق ويجد نفسه في مواجهة قوى الشر كذلك اظهرت المسرحية الوجه الاخر للحياه وهو القبح والشر، وهو صراع دائم بين الخير والشر كذلك نجح الفنان زهير النوباني في اظهار سخط الناس في سلوك افراد الحاشية واستغلال ذلك القفاء لمصلحتهم مما دفع ابو الفضول على طلب منديل الامان من الخليفة الذي ادار المحاكمة له ولجميع المواطنين وذلك دلالة على الظلم الذي يتعرض له المواطنين.

اللوحات الاستعراضية بحركات تعبيرية راقصة ساهمة في دفع الجمهور لمتابعة احداث المسرحية.

معرض الكتاب

معرض شامل ومتنوع تشارك فية العديد من دور النشر العامة منها والخاصة كذلك جمعية المكتبات والوثائق الوطنية وكذلك بالتعاون مع مجمع اللغة العربيه والجامعات ودائرة الثقافة والفنون.

وتشارك فيه مصر وسوريا وغيرها من الدول.

ويضم المعرض عددا من الاجنحة منها للكتب وجناح لعرض الوثائق و صور للقائد الراند الحسين المعظم بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي.

وتعتبر هذه الوثائق والصور مهمة لكل باحث مهتم بتاريخ الاردن الحديث ويحتوي المعرض على كتب للبيع وكتب للعرض.

مالك ماضي

قدم الفنان الاردني مالك ماضي مجموعة من اغانيه الجميلة الذي اطرب الجمهور طويلا فغصت المدرجات بالجمهور وتفاعل وتمنى طويلا مما اسهم في اضفاء لون خاص على فعاليات الاسبوع الاول.

معـرض الصناعـات التقليدية

التقت «صحافة اليرموك» مع مندوب وزارة الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية المغربية عبد العزيز الرغيوي الذي قال ان هذه هي المشاركة الاولى لهذا المعرض في المهرجان الثقافي الفني الذي امتازت به المملكة الاردنية الهاشمية.

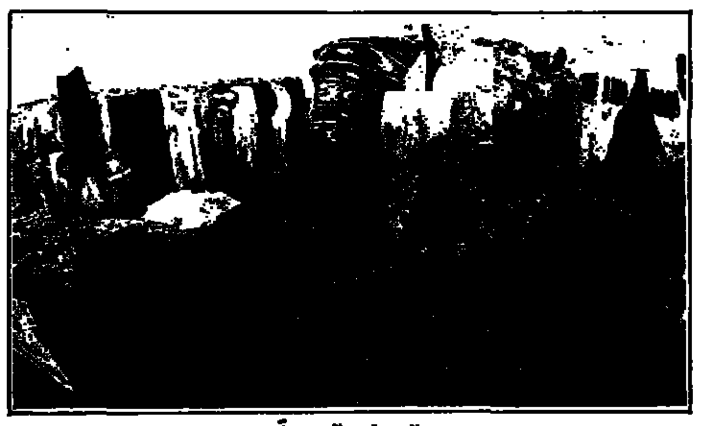
واضاف ان هناك اقبالا وتجاوبا من قبل الجمهور على هذا المعرض الذي يعود لتاريخ عريق حافظ عليه المغرب وعلى صناعة اصيلة افتقدها المشرق خاصة صناعة الفضة والنحاس التي نالت اعجاب الكثير من الجمهور.

واشار مندوب وزارة الصناعة الى الذوق الرفيع الذي يمتاز به الجمهور الاردني الكريم الذي شجعنا لتفكير في اقامة معرض ثاني خلال الربيع القادم في العاصمة وقد اخذ فكرة عن اهتمامات الشعب الاردني العقيق وسنحاول ان نلبي رغبته واعجابه بالمعروضات المغربية.

واضاف ان المغرب بلد اصيل حافظ على التراث العربي الاسلامي وقد انشأت الحكومة المغربية لهذا القطاع وزارة خاصة هي وزارة الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية ووضعت ايضا لتسهيلات واحدثت غرف للصناعة التقليدية واتحادات وممثلين للصناعات التقليدية داخل البرلمان المغربي.


مسرحية الاطفال"عمو امين"


فرقة الاوتار الفنية الامريكية


الحرف اليدوية

معرض الخزف

تعتبر هذه هي المشاركة الاولى لشركة مصانع الخزف الاردنية في مهرجان جرش وقد قدمت العديد من قطع الخزف المزخرفة والمنقوشة باسعار رمزية مما يساعد على تشجيع السياحة الداخلية في الاردنيه.

معرض الاشغال اليدويه الكورية

شاركت كوريا الجنوبية في هذا المهرجان لاول مرة والذي اشتمل على عدة اعمال شغلت باليد ولوحات فنية ورسومات تبين المستوى الذي وصل اليه الشعب الكوري. وقد وصل عدد زوار المعرض يوميا ١٧٠٠ زائر علما بان هذه المعروضات ليست للبيع وانما للعرض فقط.

مسرح الاطفال

سبق للمركز ان شارك في المهرجانات السابقة وقد كانت المشاركة هذه من عدد من الفروع مثل فرع عمان والزرقاء وقدمت عدة فعاليات والعديد من الاغاني الوطنية ورقصات الدبكة الاردنية ومقطوعات موسيقية.

الحرف التقليدية نحت الحجر

من الحرف التقليدية التي تحتاج إلى دعم ورعاية من اجل الحفاظ على هذا التراث، وهي حرفة نحت الحجر ويستخدم حجر طري ويقطع بالمبرد.

وقد التقت صحافة اليرموك مع المواطن محمد سلامة من مدينة جرش ويمارس هذه المهنة منذ ما يزيد على ٣٠ عاما، وقد شارك في جميع المهرجانات التي اقيمت في جرش.

ويشتمل المعرض الحالي على العديد من التحف الفنية التي تمثل اشكالا اثرية وفنية لمختلف نواحي الحياة في الاردن.

ويقول المواطن محمد سلامة ان المهرجان بادرة تستحق الشكر لأنها تهتم بالشؤون السياحية والثقافية.

ويشكر ادارة المهرجان لما تقدمه من تسهيلات للمشاركين في المهرجان وخاصة لصحاب المهن الحرفية.

جمعية سيدات جرش الخيرية

لقد جاء تأسيس المركز علم ١٩٨٥ للمحافظة على الصناعات التقليدية وتطويرها والمساهمة في تعليم المرأة وتأهيلها لتصبح عنصرا فاعلا في المجتمع.

ويضيف السيد محمد زياد زغول المشرف على الانتاج ومدرب النسيج في الجمعية ان المركز يقوم بتدريب فتيات من مختلف مناطق لواء جرش وخاصة اللواتي لم تتح لهن الفرصة التعليم، كذلك يسعى المركز الى توفير فرص عمل للذين انهوا فترة التدريب ضمن تخصصات المركز، كالحياكة التقليدية والغزل اليدوي والتطريز والتريكو والتجارة والفنون الخشبية.

الفنان هراج لولو

قدم الفنان «هراج لولو» معرضا للوحات النحاسية، حيث اشتمل على ٤٥ لوحة تمثل الحياة الشعبية، وصورا اثرية ولوحات فنية معبرة.

ويستعمل الفنان هراج طريقة الكز للخطوط الرئيسية على اللوحة ممثلة في اللوحات التاريخية ولوحات من ابداعه الفني.


فرقة الرمثا للفنون الشعبية


جانب من معرض الكتب


فرقة بالية لندن

برمودا «مثلث الرعب» بين التفسير العلمي والتعليل الأسطوري

ان كل من يذكر أمامه كلمة «مثلث برمودا» يصاب على الفور بالرعشة والخوف ويتبادر الى ذهنه ذلك الموت المحتم... وذلك الاختفاء الذي يغلفه الغموض...

وعلى هذا الأساس فلقد ذهب البعض من الناس الى تسميته بـ«المثلث الدموي برمودا» و «مقبرة السفن والطائرات برمودا» وأما آخر اسم أطلق عليه فكان يحمل عنوان «مثلث الشيطان برمودا».

وعلى كل حال... ان كافة الأسماء التي اطلقت على هذا المثلث نبعت جميعها من ذلك الخوف والفزع الشديدين واللذين سكنا صدور البشرية التي عانت الكثير من جراء ما حدث فيه.

وعلى هذا فان المثلث هو ظاهرة غريبة وخفية الذي طالما حار العلم بعلمائه وعلومه الحديثة في تحديد تفسير منطقي عقلاني لما يحدث فيه. وربما كان أولئك العلماء يبدون حياءهم حيال حقيقة تلك المنطقة التي تثير الدهشة والاستغراب وتلك الحقيقة قد تبدو للوهلة الأولى كأنها اسطورة خرافية مستمدة من ذلك الرعب الذي تغلغل في صدور تلك البشرية.

ففي البداية كان سكان الأرض يتساءلون عن كل أمر غريب وعجيب... ولا تلبث ان تتجلي الصورة فيدركون الحقيقة... لكن أهل القرن العشرين بدأوا يتساءلون عن أمور أغرب مما كان متوقعا وهذه الأسئلة هي كالتالي:

★ هل نحن وحدنا في هذا الكون الشاسع؟

★ هل من الصحيح ان هناك جيراننا في مكان ما ضمن هذا الكون يزوروننا باستمرار وبلا انقطاع؟!

★ هل هذه الأمور الغريبة هي عبارة عن أفكار غذتها الأساطير القديمة في مخيلتنا؟!

★ ما هي حقيقة «مثلث الشيطان برمودا»

وبذلك تدرك ان الأسئلة في هذا المجال كثيرة لا حصر لها، وهي في تضارب مستمر في أذهان البشرية.

وبذلك فان جبابرة العقل البشري قد حولوا ذلك الواقع المشوه والعاجز واليائس من أسباب وقوع تلك الغرائب الغامضة والمبهمة الى واقع مبني على دعامات متينة وحقائق علمية ومنطقية وعقلانية ثابتة ذات أسس وقوانين راسخة.

ولنأخذ الآن فكرة موجزة عن تلك المنطقة، منطقة «مثلث الشيطان برمودا».

ان مثلث الشيطان «برمودا» هو عبارة عن مثلث وهمي يقع في المحيط الأطلسي وتبلغ مساحته ما يقارب الـ(٧٧٠) الف كيلو متر مربع.

يقع رأسه الشمالي في جزيرة «برمودا»

ويقع رأسه الجنوبي الشرقي في جزيرة «بورتوريكو».

وأما رأسه الجنوبي الغربي فيقع في «ميامي – فلوريدا» وعلى الخط الواصل ما بين بورتوريكو وميامي وتقع من الداخل جزر «الباهاما» ومن الخارج «كوبا وجمايكا» وكلمة برمودا تعني: «الشهر السابع من السنة القبطية نيسان، فيه يزرع القصب ويلقح النخل».

وفيما يلي بعض الأمثلة على ما جرى في تلك المنطقة المشؤومة وبعض حلول العلماء حولها.

عاد من مثلث الشيطان حيا

السيد «ليفان سارتر» البالغ من العمر ٣٢ عاما... وهو طيار يعمل في سلاح الجو التشيكي... وقد روى ما يلي:

لقد كنت أقوم برحلة استطلاعية فوق البحر... ورغم انني سمعت الكثير من القصص عن مثلث الشيطان برمودا... أو كما يسمونه مثلث الموت... الا انني نسيت انني قد أصبحت على مقربة من تلك المنطقة والتي تعتبر خطرة جدا على ملاحي السفن والطيارين...

كنت أقود طائرتي بصورة رائعة وعادية للغاية ليس هناك ما يعكر صفوي... فالاجهزة داخل الطائرة كانت تعمل بصورة منتظمة للغاية... وفجأة وبلا مقدمات أحسست بقوة خفية تشد الطائرة الى الأسفل... ومن ثم لم تمض أكثر من ثوان معدودة حتى تعطلت جميع الأجهزة والمحركات وشاشات التلفاز أمامي... ولم أعد أدري ما يجب عمله... لقد فقدت السيطرة بشكل نهائي على الطائرة... وأصبحت أنا والطائرة منجذبين لا اراديا الى الاسفل وبسرعة رهيبة جدا... حاولت الاتصال مع برج المراقبة في القاعدة لكن محاولاتي ذهبت ادارج الرياح... فلا مفر مما يجري ولا مهرب... وما هي سوى لحظات حتى وجدت نفسي على بعد ٢٠٠ متر فقط من سطح البحر... انها مسافة قصيرة جدا جدا... فالسرعة في الهبوط والمسافة القصيرة، جعلاني أدرك حينها انني ملاق حتفي لا محالة...

وعلى حين غرة توقف الانجذاب فدهشت كثيرا حينما حدث ذلك وبدأت الطائرة على الفور ترتفع بشكل غريب جدا...

وفي هذه اللحظة بالذات سمعت نداء من قاعدتي بالمطار يقول: أين انت... هل ما زلت حيا... اذا كنت تسمعني فأجب...؟!

- فأجبتهم بأنني بخير وسأعود خلال ساعة... وعند هبوطي في المطار احاطني جميع زملائي الطيارين مستغربين عودتي سالما، سألتهم عن سبب ذلك... فأخبروني بأنني قد غبت عنهم ما يقارب خمس عشرة ساعة...

وبالطبع ان هذا الوقت كاف لنفاذ الوقود سبع مرات فقط لا أكثر...

الناقلة بيرجي ايسترا

وفي أواخر عام ١٩٧٥... وبالتحديد في اليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني... أبحرت الناقلة «بيرجي ايسترا» من ميناء «توبارو» في البرازيل... متجهة الى «كيمستو» في خليج طوكيو باليابان...

ولقد كانت تحمل على متنها شحنة من خام الحديد تبلغ قيمتها ما يقارب ٢٩ مليون دولار، وأما طاقمها فقد كان مؤلفا من ٣٢ بحارا.

وطبقا لبرنامجها فقد كان من المقرر أن تصل الى ميناء خليج طوكيو في اليوم الخامس من شهر كانون الثاني... أي بعد سبعة وثلاثين يوما من بداية رحلتها... ولكن الناقلة لم تصل في الموعد المحدد لها اطلاقا...

ودارت الأيام... تلتها أسابيع... ولا خبر ولا أثر... ورغم البحث المضني والتقصي في جميع المعلومات والأدلة التي استغرقت مدة طويلة... الا انهم لم يعرفوا ويدركوا سوى ان الناقلة «بيرجي ايسترا» قد اختفت دون ان تتعرض لأي عامل من العوامل المعروفة...

وبذلك فقد اختفت الناقلة... ولا أحد يدري عنها شيئا حتى الآن.

كشف منطقة برمودا بالأقمار الاصطناعية

وأما عن حادثة القمر الاصطناعي التابع للأرصاد الجوية الامريكية فقد أطلقته «ادارة علوم المحيطات والغلاف الجوي الأمريكي»... وقد كانت رسائل وصور ذلك القمر تسجل وتصور بشكل سيء للغاية وذلك عند مروره فوق منطقة برمودا بالذات... فقد كانت الرسائل والصور تنقطع بصورة مفاجئة... ومثيرة للدهشة والاستغراب لدى علماء الفلك والأرصاد الجوية...

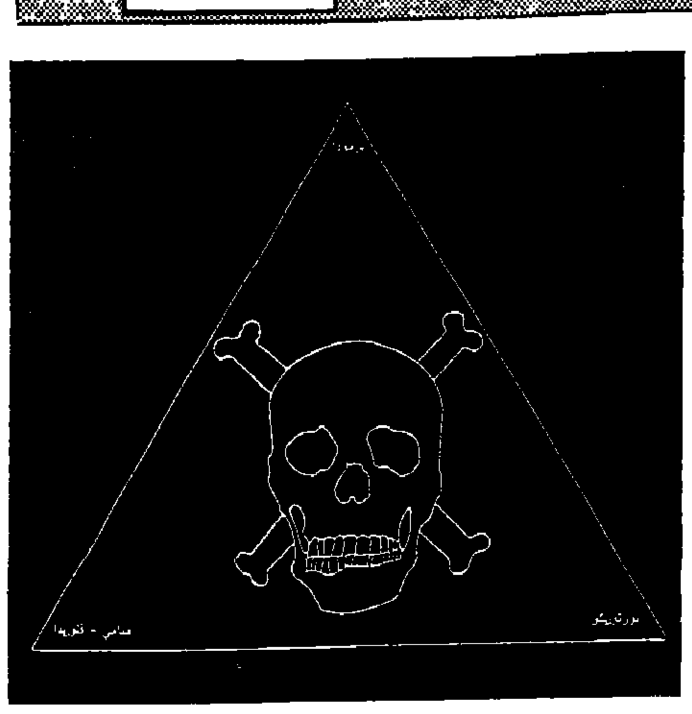
وعلى هذا الأساس فقد أقدم البروفيسور «وين ميشيجان» على دراسة مكثفة لهذه الحادثة... وبعد ذلك خرج بنتيجة أحدثت دويا مروعا لدى الأوساط العلمية وكانت النتيجة كالتالي:

«نحن نتكلم عن قوة عظيمة... وبلا حدود... واننا لا نعلم عنها شيئا على الاطلاق...».

وبالرغم من أن القمر الاصطناعي كان يرسل صوره عن طريق الاشعة تحت الحمراء عن السحب والطبقات الأرضية وما شابه ذلك... كان يرسلها الى محطتي الاستقبال في الأرض، الأولى في «الاسكا» والثانية في «دالاوب – بفرجينيا» فان الارسال كان لا ينقطع الا في تلك المنطقة... برمودا. فقد كانت تظهر في شريط التسجيل مساحة خالية من الاشارات والصور...

ولكن الغريب في ذلك... هو ما أظهره القمر الاصطناعي بشكل مفاجيء للحظات قليلة... فقد ظهر في شريط التسجيل التصويري... كتلة كبيرة من اليابسة في وسط منطقة المثلث وهو بالطبع مستحيل... وعلى أثر هذه الصور المفاجئة توجهت بعثة من الباحثين... وذلك للكشف عن تلك الكتلة في منطقة منتصف برمودا... الا انهم لم يجدوا سوى تلاطم الأمواج... وصرير الرياح... اذا من أين أتت هذه الصورة... لا أحد يدري... هل يا ترى قد تبخرت الكتلة اليابسة؟! أم أنها تعرضت لخطف مباشر أسوة بالطائرات والسفن... أم انها غاصت في أعماق المحيط... لا أحد يدري... ولا تفسير لما شوهد...





العلماء يحلون اللغز الغامض

استطاع العلماء خلال عام ١٩٧٧ اكتشاف سر الكوارث التي كانت تقع في المنطقة الغريبة بأطوارها... فقد اكتشف منذ وقت قريب وجود دوامات مائية هائلة في هذه المنطقة يقدر قطرها بمئات الكيلو مترات تجر المياه من السطح الى أعماق تصل عدة كيلومترات... ويعتقد ان هذا الاكتشاف ناجم عن ظاهرة فيزيائية تشبه كثيرا تلك الظاهرة الناجمة عن نزع سدادة زجاجة مليئة بالمياه الغازية... وعلى هذا فان ذلك سيقود الى ازاحة الستار عن لغز مثلث الكوارث.

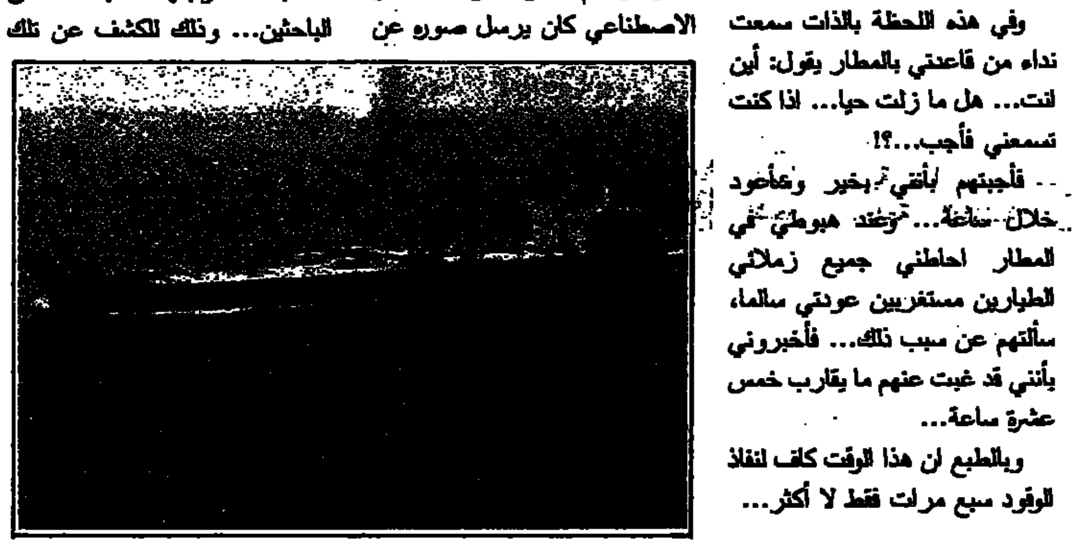
وقد تم إجراء تجربة مختبرية لدراسة هذه الظاهرة بإذابة غاز ثاني أوكسيد الكربون في زجاجة تحت ضغط يصل الى (٥٠) ضعفا للضغط الجوي... وأوصل بالزجاجة أنبوبة وقد ساعد هذا التصميم عند فتح الزجاجة على الحصول على تيار من الماء مشبع بالغاز... أما الغبار المائي فكان كثيفا وكادت محاولة استنشاق الهواء المغمور بغبار مائي تنتهي بفاجعة إذ لوحظ وجود حروق مؤلمة في الفم والانف والحنجرة.

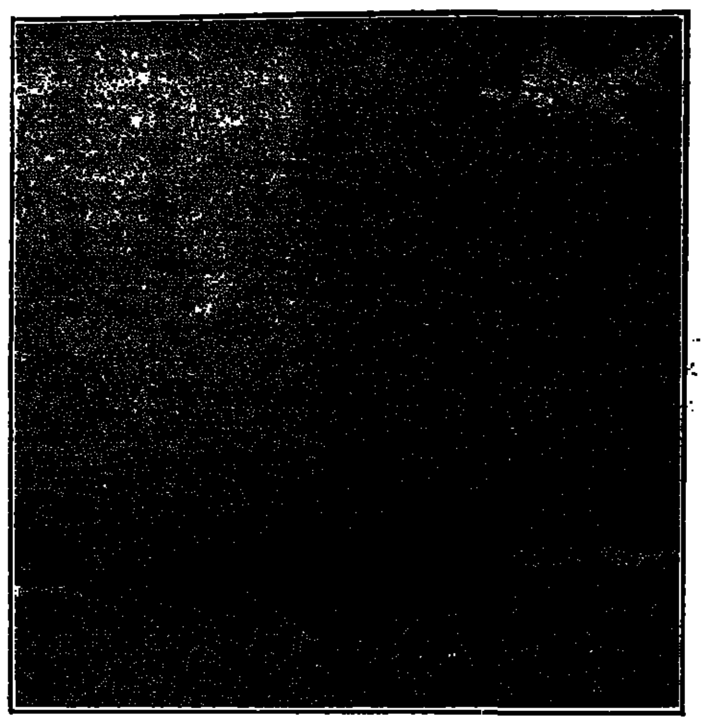
وان سرعة ذوبان الغازات وكميته في الماء تتناسب تناسبا طرديا مع العمق... فالغاز المنبعث من قشرة الأرض يذوب في المناطق العميقة... وقد لا يصل الى الطبقات السطحية... وما أن يصل الضغط الجوي حدا معينا... حتى يحصل التدفق الى أعلى... وكما اثبتت التجارب، فإنه عند فوران الماء ذي التركيز العالي بالغاز فان الأجسام العائمة سرعان ما تغرق... وان وجود الضباب المائي سرعان ما تختنق فيه البشرية ومن ثم الموت المحتم...

وعلى هذا الأساس فإن الزوارق التي فقدت من غير أثر والتي لم تجد الوقت الكافي في أغلب الاحيان لارسال اشارات النجدة... وكذلك الأطقم المفقودة والزوارق المحطمة. وكل هذه الحالات يمكن ان تكون نتيجة اندفاع المياه المحملة بالغازات بشكل مفرط...

ولقد شوهدت في منطقة مثلث برمودا لمرات عديدة مياه بيضاء مشبعة بالغاز... واذا ما وقعت الزوارق والسفن في منطقة الاندفاع الشديد أو الفوران القوي فإنها تغرق في الرغوة... ذلك ان كثافة الرغوة أقل من كثافة الماء وان الفوران في الاندفاعات القوية للطبقات المائية العميقة في المناطق الحارة عادة ما يكون مغطى بطبقات كثيفة من الهضاب... الأمر الذي يخفي هذه الظاهرة عن الأعين المراقبة... ولكن نجد هنا ملاحظة وهي:

إذا كانت السفن والزوارق تغرق وتختفي حسب المعطيات الجديدة فأين اذا الطائرات...؟!! وكيف تختفي في ذلك المكان...؟! لا حل لذلك...؟!! لا تفسير...!! لا منطق...!!!.





إعداد جوزيف واكيم

مرض الكزاز (التيتانوس)

الأمراض عبارة عن جراثيم يحاربها التطعيم وهذا ينطبق على مرض الكزاز (التيتانوس) وهو عبارة عن مرض خطير ينجم عن دخول جرثومة الكزاز لجسم الانسان السليم من خلال جرح ويصيب جميع الاعمار وخاصة الاطفال حديثي الولادة عند قطع الحبل السري بآلة غير معقمة واستعمال مواد ملوثة كالطين والكحل والرماد والتراب، اذا استعملت كعلاج عند التسميط وختان الأولاد.

ويتميز هذا المرض بتقلصات مؤلمة في العضلات الارادية ويبدأ المرض بشد وتقلص عضلات الفك، مما يؤدي الى انغلاق الفك الذي يظهر المصاب بمظهر المبتسم الساخر.

ونسبة الوفاة نتيجة هذا المرض اكثر من ٥٠٪ في الحالات التي تتلقى العناية الطبية البيئية.

الأم الحامل والأطفال اكثر الفئات تضررا من الأمراض وحاجتها ماسة للتطعيم اكثر من غيرها، فتطعيم الأم الحامل يكسبها مناعة كما يكسب الطفل الوليد المناعة لحين موعد تطعيمه عند بلوغه الشهر الثالث.

وتطعم الحامل بعد مضي ثلث فترة الحمل الأولى جرعتين بفارق شهر بين الجرعة الأولى والثانية ثم جرعة مدعمة في السنة الثانية من التطعيم ثم جرعة اخرى بعد خمس سنوات واخرى بعد عشر سنوات.

اما الأطفال فانهم يطعمون ضد مرض الكزاز مع بداية الشهر الثالث ضمن المطعوم الثلاثي على ثلاث جرعات بفارق شهر بين الجرعة والأخرى، ثم جرعة مدعمة بعد مضي سنة على اخر جرعة وثانية مدعمة عند دخوله المدرسة.

والتركيز على تطعيم الأم الحامل والأطفال لا يعني ان الفئات الأخرى كالفتيات والاشخاص المعرضين للاصابة بالجروح يقلون أهمية عنهم.

فتطعم الفتيات من عمر ١٥–٤٥ سنة وذلك بجرعتين الفارق بينهما شهر ثم جرعة مدعمة كل خمس سنوات والاشخاص الذين بحكم طبيعة عملهم معرضون للجروح والخدوش مثل الجزارين وعمال النظافة والمزارعين الذين يتعاملون بالسماد الطبيعي فانهم يطعمون ضد هذا المرض الخطير.

جيهان الصفدي

ضوء على مركز الرصد الجوي في الجامعة

على الرغم من صغر هذه الدائرة وعدم معرفة المواطنين بالخدمات الجليلة التي تقدمها الدائرة في مجالات اعطاء المعلومات عن كميات الامطار والحالة الجوية والظواهر الطبيعية فان هذه الدائرة ذات أهمية كبيرة في هذا العصر

ومنذ تأسيس مركز الرصد الجوي سنة ٦٥ حيث كان موقع الجامعة حاليا مستنبتا زراعيا تابعا لوزارة الزراعة وكانت بداية العمل تقتصر على ٣ موظفين فقط لم يكونوا يملكون الخبرة الكافية بالاضافة الى الأجهزة غير الحديثة.

وقد ظل هذا المركز يتطور مع تطور الأردن فبعد ان كان المركز بدون انارة ولا معدات كافية وبدون موظفين اكفاء وبعد ان كان عمل المركز محددا ومحدودا اصبح عمله شاملا واتبع الطرق الحديثة في مجال العمل والقياس والالات اماالان ففي المركز ٨ موظفين اكفاء كلهم قادرون على قراءة الجداول وحصر جميع المعلومات وقياسها.

والمركز يعمل بدون توقف ٢٤ ساعة وعلى اتصال دائم مع المركز الرئيسي في عمان الذي لديه فروع في كافة انحاء المملكة بلغ عددها ٤٠ مركز رصد جوي.

هذا الاتصال يتم كل ثلاث ساعات بينما ان اقتضت الضرورة والحاجة لذلك تعطى في هذه النشرات لاحوال الطقس واتجاه الرياح وسرعتها وغيرها من الأشياء وذلك عبر اشارات وشيفرات متفاهم عليها في مجال العمل.

وهذه المعلومات تحلل وتجمع من قبل متخصص وترسل الى دول العالم. والمراكز الفرعية ليس فيها أي تنبؤ جوي وعملها متعلق فقط بالرصد الجوي وملاحظته.

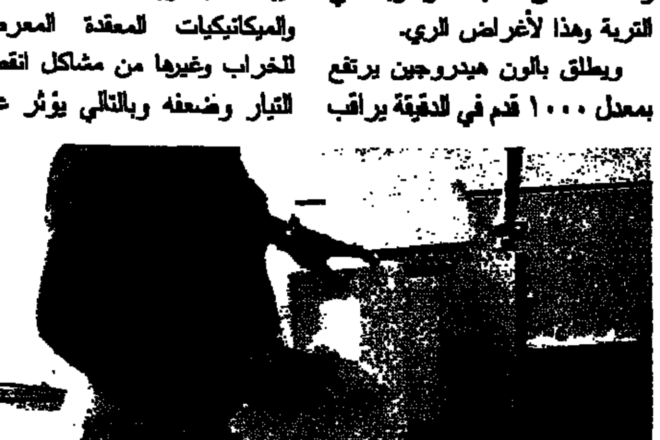
والرصد الجوي هو ملاحظة الضغط والرياح باتجاهاته وسرعته وحركته والحرارة ودرجاتها وضغط بخار الماء والضغط الجوي ومعدل هطول الأمطار وتشكيلات الغيوم المختلفة وقياس كميات الاشعاع يوميا بوحدة الكالوري وحدة قياس الاشعاع وساعات سطوع الشمس وغروبها وطول فترة الانقطاع في اليوم للاشعاع بسبب الغيوم وقياس كمية التبخر من سطح سلم وسطح مشبع واستخراج النتح من النباتات والكشف عن نسبة الرطوبة في التربة وهذا لأغراض الري.

ويطلق بالون هيدروجين يرتفع بمعدل ١٠٠٠ قدم في الدقيقة يراقب بواسطة جهاز وذلك لحساب سرعة الرياح واتجاهها في طبقات الجو العليا لأقصى ارتفاع متاح لمراقبة البالون وهذا قد يصل احيانا الى ارتفاع ٥٠ الف قدم.

والمركز متكامل في عملياته ويخدم كل ما يتعلق بالرصد الجوي ما عدا التلوث الذي لا تتعرض له منطقة إربد.

وهناك دورات تأهيل في عمان لتأهيل الراصدين الجويين والمتنبئين الجويين واعطائهم الخبرة وهذا يتم في مركز التدريب للرصد الجوي في عمان ومدى المركز واختصاصه هو مدى محيط إربد ومنطقتها.

والاجهزة في المركز غير حديثة لكنها تفي بالغرض اكثر من الأجهزة الحديثة لأن الأجهزة الحديثة دخل فيها البطاريات والكهرباء والميكانيكيات المعقدة المعرضة للخراب وغيرها من مشاكل انقطاع التيار وضعفه وبالتالي يؤثر على دقة المعلومات المعطاة.



جهاز الرصد الجوي

ومركز الرصد الجوي يقدم الخدمات الى الجامعة وغيرها من الجهات الرسمية في مجال اختصاصهم ومساعدة المزارعين والتجار والأشغال العامة والانشاءات والمصانع.

ودعم هذه المراكز يأتي من دائرة الرصد الجوي في عمان التي تتبع الى وزارة النقل. والنشرات ترسل من المركز الى عمان وفي عمان تحلل ومن ثم ترسل الى ناعور وتبث الى العالم وهذا كله بطريقة الشيفرة وعبر جهاز اللاسلكي او التلفون الذي يزود كل مركز وترسم في هذا الوقت

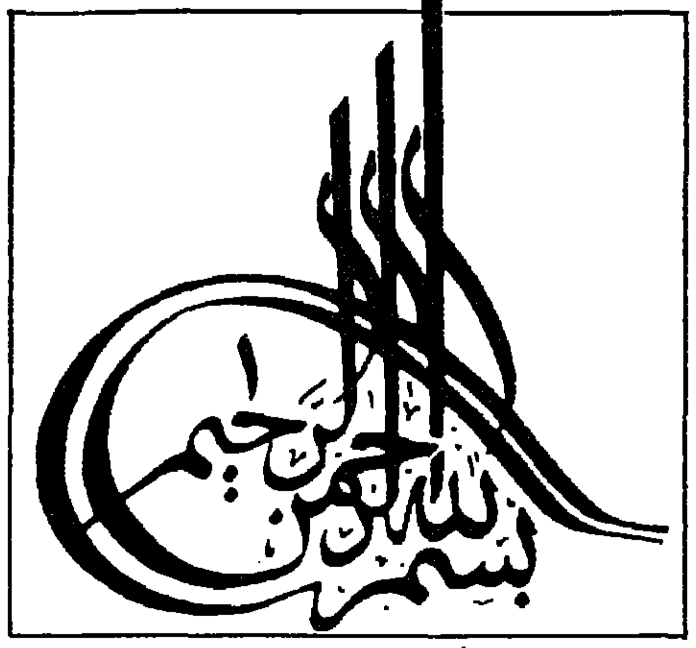
خرائط لبيان حالة الجو والطقس في ٢٤ ساعة والرصد الجوي مهم في حياتنا في بيوتنا واعمالنا وفي كل المجالات فعلى المزارعين معرفة لحوال الطقس ومعدل الرطوبة في الجو ودرجات الحرارة يعمل اللازم لها، والتاجر لكي يستورد الالات والمعدات التي تناسب درجات حرارة المدينة او الدولة لكي يتم التناسب بينها وكذلك المصانع التي تحتاج مصنوعاتها الى درجات حرارة ودرجات رطوبة معينة في الجو ووزارة الزراعة التي تنصح المزارعين وتصدر نشرة عما يجب عمله في مجابهة جو معين والرصد الجوي مهم لحركة الطائرات وبدونها فان هناك مجالا للخطر في الطيران.

يختص علم الأرصاد الجوية بدراسة وسلوك الغلاف الجوي، وما يحدث فيه من ظواهر الطقس والمناخ فمنذ فجر التاريخ ونشاطات الانسان يحكمها الطقس والمناخ ففي ايامنا الحاضرة وفي التقدم التكنولوجي السريع اصبح الانسان اكثر حساسية لعوامل الطقس والمناخ في الكثير من المجالات والنشاطات وأهمية خدمات الرصد الجوي تتوقف على دقة تنبؤات الجو على المدى الذي يتم به التنبؤ عن الطقس مستقبلا ولتحسين وتطوير التنبؤات الجوية.

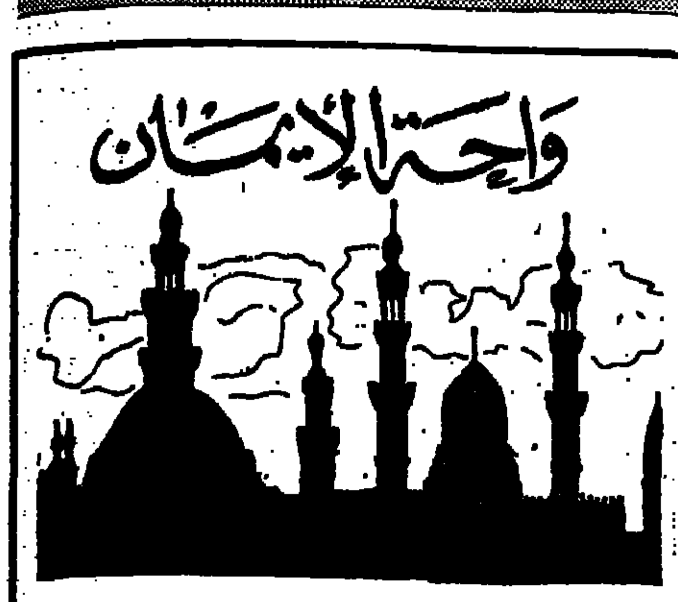
على المستوى العالمي فقد قامت منظمة الأرصاد الجوية بتطوير مشروع عالمي متكامل اطلق عليه برنامج مراقبة الطقس العالمي. وهذا البرنامج من أهم المشاريع لهذه المنظمة ورصدت له موازنة ضخمة وأعد له العلماء والأجهزة المتطورة.

وهذا البرنامج يؤدي الى تحسين خدمات الأرصاد الجوية على المستوى العالمي الاقليمي والأهلي لزيادة فهم الانسان للجو المحيط به وتوفير المعلومات الجوية لكل عضو من أجل الاستفادة والاستخدام الأمثل لتحسين فهم سلوك الغلاف الجوي وايصال خدمات الارصاد الجوية الى متخذي القرار (اصحاب القرار) المرتبطة بحياة المواطنين

ابراهيم جميعان



وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا



قصص النساء في القرآن

حواء أم البشر

الحلقة الرابعة

اعداد فائزة كمال

قال تعالى: «وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين».

آدم أب البشر اسكنه الله في الجنة بعد خلقه كان يسير فيها وحيدا لم يكن له من يجالسه او يؤنسه واراد الله له ما يملأ عليه حياته فخلق له حواء زوجة وليبنا له ولقد ورد في خلقه ان الله القى على ادم النوم فنام، فاخذ الله ضلعا من اضلاعه من شقه الأيسر يقال له القصيري فخلق منه حواء من غير ان يشعر ادم بذلك، ولم يجد الما لما يحدث وزينها الله بانواع الزينة واجلسها عند رأسه فلما هب ادم من نومه وجدها عند رأسه جالسة فقالت الملائكة لادم يمتحنون علمه: من هذه يا ادم؟ قال امرأة. قالوا، وما اسمها؟ قال حواء قالوا صدقت ولم سميت حواء بذلك، قال لأنها خلقت من شيء حي قالوا: ولماذا خلقها الله تعالى قال: لتسكن الي واسكن اليها.

وامر الله ادم وحواء بالبقاء في الجنة كما جاء في قوله سبحانه: وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين.

سمع ادم وحواء ذلك التحذير الالهي فالجنة اباحها الله لهما بكل ما فيها من خيرات من فضل الله الخلاق العليم.

كان ابليس يتربص بآدم وحواء فبسبب آدم طرد من رحمة الله سبحانه، عصى ربه ولم يسجد لآدم لما أمره... علم ابليس ان العصيان سبب للطرد من رحمة الله فأخذ يفكر كيف يطرد آدم من ذلك النعيم فوجد لا سبيل الى ذلك الا ان يأكل وحواء من الشجرة التي حرمها الله.. اخذ ابليس يفكر كيف يستدرج آدم وحواء حتى يأكلا من الشجرة ليحل بهما عقاب الله.

فألقى ابليس بذرة القلق في نفس آدم وحواء حول الخلود في الجنة فقال لهما هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى قالا نعم.

فقال انها الشجرة المحرمة... فقال لهما ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين.

فأسرعت حواء واخذت ثمار للشجرة وأكلته وبقي آدم لم يأكل فأخذت حواء تزين لآدم الأكل من الشجرة حتى يكون خالدا، وما زالت حواء بآدم حتى أكل من الشجرة المحرمة عليهما بامر الله.

هنا بدت لهما سوءاتهما صارا عاريين اسرعا الى ورق الجنة يغطيان به عورتهم وهما يولولان في الجنة وسمعا نداء الحق سبحانه.

«الم انهكما عن تلكما الشجرة واقل لكما الشيطان لكما عدو مبين» ولم يكن امامهما سبيل سوى الاستغفار والندم قالا ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

كيف كان ذلك الاستغفار الذي نطق به آدم وحواء، انهما لا يعرفان من قبل انه الهام من الله كي يتوبا حتى يتوب الله عليهما.

فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم. لقد اذنب آدم وحواء لكن الله تاب عليهما وبدأت اولى خطوات القدر المقدور عليهما سمعا نداء الله تعالى:

قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين قال فيها تحيون وفيها تموتون ومنها تخرجون.

صدق الله العظيم



أدعية قرآنية

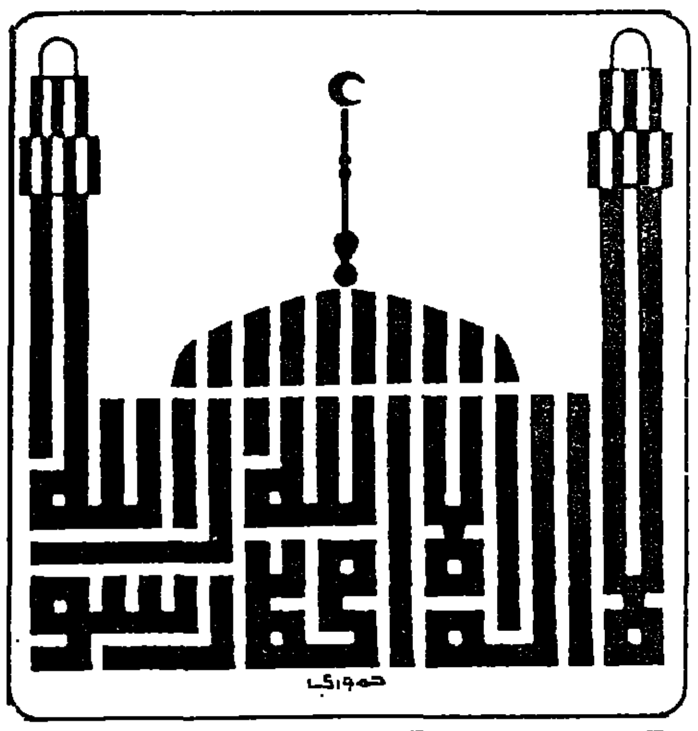
★ ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين — سورة الاعراف ١٢٦

★ رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي — سورة طه الاية ٢٥-٢٧

★ لا اله الا انت اني كنت من الظالمين — سورة الانبياء الاية ٨٧

★ رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين. — سورة النمل الاية ١٩

★ ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار



الكون والانسان

شعر كمال عبد الرحيم رشيد

يا من بكيت على الحياة طويلا
وقعدت تشكو أهلها والجيلا
لا تقطع العمر القصير تأوها
لا تقض عيشك في الحياة عليلا
قل ما تشاء عن الحياة وأهلها
كل الذي ستقوله قد قيلا
كم مر مثلك في الحياة فلم يجد
ما يحفظ العيش الكريم طويلا
كم مر فيها سيد ذو مرة
ولكم أقالت خاملا وذليلا
لكنما طيب الحياة بمرها
وكثيرها فيما يكون قليلا
قم وانظر الدنيا بقلب مؤمن
تجد الوجود لدى الجميل جميلا
فالشمس والقمر المنير وحوله
الافلاك تجري لا تطيق أفولا
والطير فوق الغصن يبعث صوته
لحنا نديا بكرة وأصيلا
والروح في الانسان تزخر بالمنى
ترتاد كونا رائعا مجهولا
هذا لعمري بعض ما وهب الذي
صاغ الوجود وأحكم التنزيلا
فالله أبدع صنعه فيما ترى
وأراد منك الود والتأهيلا
يا روعة الكون العظيم وحسنه
كوني لروحي هاديا ودليلا

★ ★ خير النساء

قال عليه الصلاة والسلام «خير النساء التي اذا اعطيت شكرت، واذا حرمت صبرت، تسرك اذا نظرت، وتطيعك اذا أمرت».

★ ★ أكمل المؤمنين ايمانا

قال عليه الصلاة والسلام «أكمل المؤمنين ايمانا أحسنهم خلقا والطفهم بأهله».

★ ★ الغيرة

عن أبي هريرة أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال: «ان الله تعالى يغار، والمؤمن يغار، وغيرة الله ان يأتي الرجل المؤمن ما حرم الله».

وقال عليه الصلاة والسلام:

«ان من الغيرة غيرة يبغضها الله عز وجل. وهي غيرة الرجل على أهله من غير ريبة».

الدعاء بتعجيل الموت

عن قيس بن أبي حازم قال: دخلنا على خباب وقد اكتوى سبع كيات في بطنه، فقال: لو ما ان رسول الله عليه الصلاة والسلام نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به.

(رواه مسلم)

لعن انسان بعينه

قال عليه الصلاة والسلام: ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء.

ولا تجوز اللعنة ان لم يكن اهلا لذلك، وقد يكون اللعن واجبا في أحوال ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام «من آذى المسلمين في طرقهم وجبت عليه لعنتهم».

(صحيح الجامع)

سب الديك

قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: «لا تسبوا الديك فانه يوقظ للصلاة» (رواه ابو داوود وصححه)

سب الريح

قال عليه الصلاة والسلام: «الريح من روح الله تأتي بالرحمة تأتي بالعذاب فاذا رأيتموها فلا تسبوها وسلوا الله خيرها واستعينوا بالله من شرها. (رواه ابو داوود وحسنه)

الدعاء «ما شاء الله وما شاء فلان»

عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال «لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان ولكن قولوا ما شاء الله ثم شاء فلان». (رواه ابو داوود وصححه)

الأخوة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الكريم وبعد:

فلا شيء في هذا الوجود امتع للانسان من اخوان اوفياء يأنس بهم ويأنسون به.

ويعطف عليهم ويعطفون ويشعر بهم ويشعرون يتبادلون الحب الخالص الذي لا تشوبه الغايات الخسيسة والأغراض الرخيصة يتعاونون على عمل الخير والبر ويدفع كل منهم عن أخيه الضر والشر.

أرواحهم متقاربة متآلفة اذا وقع في كرب فرجوا كربه واذا اصابته ضراء واسوه وان اصابته سراء شاركوه.

وان عدا عليه عدو نصروه فهؤلاء اخوان الصدق والوفاء فتمسك بهم وحافظ عليهم وحاول ان تكون منهم.

أدعية يستحب الإكثار منها

★ اللهم اني اعوذ بك من شر ما عملت ومن شر ما أعمل.

★ اللهم اني اعوذ بك من شر سمعي ومن شر بصري ومن شر لساني ومن شر نفسي.

★ اللهم اجعل لي في قلبي نورا وفي لساني نورا وفي بصري نورا وفي سمعي نورا وعن يميني نورا وعن يساري نورا ومن فوقي نورا ومن تحتي نورا ومن أمامي نورا ومن خلفي نورا واجعل لي في نفسي نورا واعظم لي نورا.

★ اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والأدواء.

★ اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني...

★ اللهم اعوذ بك من علم لا ينفع وعمل لا يرفع ودعاء لا يسمع...

توكلت على الله

من شعر الامام الشافعي

توكلت في رزقي على الله خالقي
وأيقنت ان الله لا شك رازقي
وما يك من رزقي فليس يفوتني
ولو كان في قاع البحار الغوامق
سيأتي به الله العظيم بفضله
ولو لم يكن مني اللسان بناطق
ففي أي شيء تذهب النفس حسرة
وقد قسم الرحمن رزق الخلائق

من أقوال السلف في الدعاء

★ روي عن عمر رضي الله عنه انه قال اني لا احمل هم الاجابة ولكن هم الدعاء فاذا الهمت الدعاء فان الاجابة معه.

★ روي عن أبي ذر رضي الله عنه انه قال: يكفي من الدعاء البرأ ما يكفي الطعام من الملح.

★ روي عن مورق انه قال: ما وجدت للمؤمن مثلا الا رجل في البحر على خشبة فهو يدعو يا رب يا رب لعل الله عز وجل ان ينجيه.

★ روي عن القاسم بن عبد انه قال: قلت لأنس بن مالك: يا أبا حمزه ادع الله لنا. قال: الدعاء يرفعه العمل الصالح.

★ روي عن عبد الله بن أبي صالح انه قال: دخل علي طاووس يعودني فقلت له ادع الله لي يا ابا عبد الرحمن فقال: ادع لنفسك فانه يجيب المضطر اذا دعاه.

اختارها احمد عثمان



احكام وفتاوي

الانصات في حال الخطبة وحكمها

هل يحرم الكلام وقت الخطبة فيه قولان، احدهما ونص عليه الشافعي في القديم انه يحرم وبه قال مالك وابو حنيفة واحمد في ارجح الروايتين عنده وذلك لقوله تعالى (واذا قرىء القران فاستمعوا له وانصتوا) قال اكثر المفسرين نزلت في الخطبة وسميت الخطبة قرانا لاشتمالها على القران الذي يتلى فيها ولقوله صلى الله عليه وسلم (اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة والامام يخطب انصت... فقد لغوت) واللغو الاثم قال تعالى (والذين هم عن اللغو معرضون).

اما القول الاخر فهو ان الكلام ليس بحرام والانصات سنة ما رواه الشيخان، «ان عثمان دخل وعمر يخطب فقال عمر ما بال رجال يتأخرون عن النداء، فقال عثمان يا أمير المؤمنين ما زدت حين سمعت النداء ان توضأت وروي ان النبي عليه الصلاة والسلام دخل عليه رجل وهو يخطب يوم الجمعة فقال متى الساعة فأومأ الناس اليه بالسكوت، فلم يفعل واعاد الكلام فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام له بعد الثانية ويحك ما أعددت لها؟ قال حب الله ورسوله فقال انك مع من احببت رواه البيهقي باسناد صحيح ووجه الدلالة انه عليه الصلاة والسلام لم ينكر عليهم ذلك ولو كان حراما لأنكره، ويجوز الكلام قبل الشروع في الخطبة وبعد الفراغ منها وقبل الصلاة.

الربا... وحكمة تحريمه

من المعلوم ان احد الأسس الهامة التي يقوم عليها الاقتصاد الاسلامي هو تحريم الربا، قال تعالى: واحل الله البيع وحرم الربا. (سورة البقرة ٢٦٧). والربا في المنظور الاسلامي هو الزيادة التي تدفع على مبلغ مقترض فمثلا اعطيك مائة دينار لشهر على ان تعيدها لي ١١٠ دنانير على سبيل المثال والربا محرم بجميع وجوهه سواء أكان على الودائع في البنوك ام بين الافراد انفسهم.

وللاسلام حكمة في تحريم الربا، فللربا اثار مدمرة على حياة الافراد سواء اثار مادية او معنوية، اما مضار الربا المادية فتتمثل في تأثيرها القاتل على المشروع والمستهلك والعامل.

اما بالنسبة للمشروع فان الربا المدفوع للمقرض من اصحاب المشروع لو انه استغل في المشروع نفسه لأتى بعوائد اكبر ولتوضيح هذه الصورة نأخذ المثال التالي:

لنفترض وجود شركتين رأس مال كل منهما عشرة الاف دينار، الشركة الأولى اخذت رأس مالها بفائدة مقدارها ٥٪ اما الثانية فأخذت رأس مالها بدون فائدة، فاننا سنجد عند سداد الديون ان الشركة الأولى ستدفع ديونا مقدارها عشرة الاف دينار هي المبلغ المقترض اصلا مضافا اليه ٥٠٠ دينار كفائدة اما الشركة الثانية فستدفع عشرة الاف دينار فقط فهي بذلك توفر ٥٠٠ دينار كرأس مال ثابت لها.

أما بالنسبة لتأثير الربا على المستهلك فانه لما كان الربا يزيد من اعباء الشركة الصانعة ويزيد من تكاليف انتاجها فلمواجهة هذه المشكلة ستلجأ المؤسسة الى رفع اسعار منتجاتها او خدماتها في محاولة منها لتغطية تكاليفها مما يضر بالمستهلك وستلجأ الشركة ايضا الى تقليص عدد العمال منها بالاستغناء عن خدماتهم من اجل التغلب على تكاليفها المتزايدة مما يؤدي الى انتشار البطالة ذات الأثر الرجعي على الاقتصاد والاسلام لم يكتف بتحريم الربا فقط بل وضع حلا بديلا له يضمن ربحا حلالا الا وهو نظام المضاربة «القراض» ويقوم هذا النظام على ان يعطي شخص شخصا اخر مبلغا من المال ليتاجر به ويكون الربح بين الطرفين مناصفة او بالنسبة التي يتفقان عليها، اما الخسارة فتكون على اخذ المال وحده.

وبالاضافة الى المضار الاقتصادية للربا فهناك مضار نفسية فهو يشيع الحقد والحسد في صفوف المجتمع، فيجعل المقترضين يحقدون على المرابي ويحسدونه ويتمنون زوال النعمة عنه مما يؤدي الى تفكك المجتمع وتفسخ بنيانه ويجعله مجتمعا عاجزا عن مواجهة الأخطار التي تهدده.

أحمد ارشيدات

ثقافة من التراث

بقلم: محمد المحتسب

زلزل بين الدخول فحومل

يحكى ان منصور بن زلزل كان من احسن واحذق من ضرب العود حتى لو ان الاحنف بن قيس وما عرف عنه من الحلم والتقوى لو سمعه وهو يضرب على العود لم يملك نفسه حتى يطرب...

وذات يوم غنى ابراهيم الموصلي على ضرب منصور بن زلزل فاخطأ في غنائه فقال: لقد اخطأ منصور... فغضب زلزل وقال: يا ابراهيم اتخطئني فوالله ما احد من المغنيين فاه بغير لفظ الا عرفت غرضه... فكيف اخطيء وهذه حالي... فقال الرشيد – وكان الحديث كله يجري في مجلسه –صدقت يا منصور فانت كما وصفت نفسك ولقد كذب ابراهيم واخطأ...

فاغتنم ابراهيم الموصلي واخذ يعمل فكره لتدبير خطة للحط من قدر منصور عند الرشيد... ثم انه اقبل يوما على الرشيد وقال له: ان بفارس يا مولاي رجلا يقال له «سنيد» لم يخلق الله اضرب منه بالعود وان بعث اليه امير المؤمنين فحمله عرف فضله وغنيت على ضربه...

ووجه الرشيد الى الفارسي فحمل على البريد الى ان دخل بغداد وصار في حضرة الرشيد... فاعد المجلس وجاءوا بالعيدان وضرب الفارسي سنيد وغنى على ضربه ابراهيم الموصلي... ثم امر الرشيد منصور بن زلزل بالضرب على العود... فلما جس العود ما تمالك الفارسي ان وثب من مجلسه بغير اذن وقبل رأس زلزل واطرافه وقال: مثلك جعلت فداك... مثلك ترفع منزلته ويعلو شأنه...

فعجب الرشيد من قوله وعرف فضيلة زلزل على الفارسي فامر له بصلة ورده الى بلده مكرما.

ومنصور بن زلزل هذا كان من اسخى واجود الناس في عصره وقد اشتهر ايام المهدي والهادي والرشيد... ومن اثاره العمرانية بركة انشأها في بغداد ووقفها على المسلمين فاشتهرت باسمه ووصفها الشعراء وقال فيها نفوطية النحوي:

لو ان زهيرا وامرأ القيس ابصرا
ملاحة ما تحويه بركة زلزل
لما وصفا سلمى ولا ام جندب
ولا اكثرا ذكر الدخول فحومل

مؤلف كتاب «الطير في الأدب العربي»

مؤسساتنا الثقافية تجسد تراثنا الثقافي والحضاري

أجرى الحوار: يوسف أبو زيد

كثير من الأدباء يعملون بصمت بعيدا عن ضوضاء الحضارة وضجيج المدن. يكون دينهم الوحيد العطاء المتواصل لهذا الوطن من خلال كتاباتهم.

وفي هذا الحوار نسلط الضوء على احد هؤلاء الأدباء انه الاستاذ الأديب محمد أحمد ابو زيد.. الذي التقيناه قابعا في صومعته الأدبية تحيط به رفوف مكتبته الخاصة في منزله في بلدة المشارع بالاغوار الشمالية.. دائم القراءة والبحث والكتابة لا يكف عنها أبدا.

فأفضل اوقاته كما يقول: تلك التي يستمتع فيها بصحبته هذه الكتب.

طلبت منه في البداية تقديم نفسه للقراء فتحدث قائلا:

على تراب الأغوار أبصرت النور في اواخر عام ٥٤ ودرجت في بواكير عمري ولا زلت انتسم اريج ازاهير برتقالها وليمونها، واكتحل برؤية بساطها الأخضر المتماوج على طول امتدادها، قابعا في أعماق ريفها متلفعا سماء بلدة المشارع في بساطة انسانها وحياتها.

نشأت وتعلمت فيها وكملت دراسة دبلوم كلية تدريب عمان التابعة لوكالة الغوث عام ٧٥، وبكالوريوس ادارة اعمال من جامعة بيروت العربية عام ١٩٨٧..

حصلت على عضوية شرف في نادي مكة المكرمة الثقافي وعضوية رابطة الكتاب الأردنيين منذ عام ٨٤ وسأتقدم بطلب للحصول على عضوية اتحاد الكتاب الأردنيين، كما امضيت عدة سنوات في عضوية جمعيات المكتبات الأردنية.

وعن بداية الكتابة لديه، تحدث الأديب محمد أبو زبيد قائلا:

بدأت الكتابة منذ عام ٧٦ في مجلة الشباب الأردنية انذاك والتي كان يرأس تحريرها الاستاذ عبد الله العتوم الذي كان مشجعا لي بحق فنشرت فيها حوالي عشرين موضوعا ما بين مقالة وخاطرة ومقابلات صحفية متفرقة أغلب المقالات جاءت عن فنون الأطفال والرسم.

ثم بدأت اكتب مقالات وموضوعات متفرقة في الصحف المحلية وبعض المجلات العربية مثل مجلة التربية القطرية وقافلة الزيت والمنهل والمجلة العربية السعودية والتراث الشعبي البغدادية وغيرها.

ما هي اهم مؤلفاتك واثارك الأدبية؟

حتى الان كتاب «الطير في الأدب العربي» وهو باكورة انتاجي وقد لاقى هذا الكتاب الذي نشرته ووزعته دار الرفاعي بالرياض استحسانا وقبولا لدى العديد من النقاد والأدباء الذين تناولوه بالعرض والتحليل والنقد.

وجمعت ملاحظات هؤلاء الأدباء سلبا كانت لم ايجابا للافادة منها ولأخذها بعين الاعتبار عند اعادة طباعة هذا الكتاب مرة ثانية – طبعة مزيدة – لأن هذه الملاحظات النقدية والكتابات التحليلية ولدت في نفسي بحق دافع الاستزادة من البحث والغوص في اعماق هذا الموضوع والذي ادعو الله تعالى لاعادة طباعته مرة ثانية كما اسلفت في حديثي.



بقي لن اقول ان هذا الكتاب يتضمن عدة فصول تتحدث عن الطير في اللغة والقران الكريم والمأثورات الشعبية من امثال واغان واساطير، وكذلك يحلق مع قصائد الشعراء التي تناولت الطير ودلالتها عندهم من حزن وبراءة وتشاؤم وتفاؤل وحرية ومدرسة للحياة والحنو على الطير، والطير في المؤلفات والمراجع العربية بالاضافة الى مدخل لدراسة الطير في الأدب العربي.

ما رأيك بمستوى الأدب الأردني

اشتهر العديد من الادباء الذين ارسوا الأساس لبناء النهضة الفكرية الأدبية في هذا البلد، حيث ابدى مؤسس الدولة المغفور له الملك عبد الله اهتماما واضحا في رعايته الشعراء والأدباء، وكان نفسه يقرض الشعر ويتذوقه.

كما تعمل الدولة على الاهتمام بالتراث الثقافي والحضاري مجسدة في مؤسساتها كمؤسسة ال البيت لبحوث الحضارة الاسلامية ومجمع اللغة العربية ودائرة الثقافة والفنون ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية والجامعات الأردنية وغيرها.

وقد اشتهر العديد من الأدباء والكتاب الأردنيين على مستوى الوطن العربي منهم على سبيل المثال لا الحصر الدكتور ناصر الدين الأسد والدكتور عيسى الناعوري الذي تناهى الى مسمعي ان كتابه «أدب المهاجر» يدرس في احدى الجامعات اليمنية الجنوبية، ورووكس العزيزي، ومصطفى وهبي التل، وغيرهم كثير واتمنى عودة سريعة لمجلة افكار لتساهم في حمل رسالة الفكر والأدب للعمل على رفعة وتقدم بلدنا، وذلك جنبا الى جنب مع شقيقاتها من المجلات الأخرى، مثل المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الأردنية وابحاث اليرموك التي تصدر عن جامعة اليرموك.

نافذة على الادب

شعراء من عُمان

اعترف في البداية ان اطلاعي على الادب عامة والشعر خاصة في سلطنة عمان لم يكن قبل شهور خلت شيئا ذا شأن او كنت احاول ان اطلع على قصائد لشعراء عمانيين من الدوريات والمجلات الادبية المتخصصة ولكني – على ما قرأت – لم أجد شيئا يشفي عطاش نفسي.

وكنت أسأل الاصدقاء العمانيين في الجامعة فكانوا يعجبون من قلة اطلاعي على ما اسأل عنه، وبقي الامر هكذا حتى جلب الي الصديقان سعود الغماري، صقر بن سلطان الشكيلي عددا من الكتب عن الحركة الشعرية في عمان وبعض الدواوين الشعرية من هناك.

وكانت الدهشة العظيمة التي احاطتني وانا أقرأ قصائد الشاعر النبهاني والشاعر الخليلي والشاعر سعيد بن خلف الخروصي وسليمان بن خلف الخروصي وغيرهم من الشعراء المطبوعين فهولاء الشعراء يقفون على خارطة الشعر العربي بقوة وجدارة وتلمح اكثر ما تلمح في قصائدهم.

اولا: النزعة العقائدية العميقة فالاهتمام بالقضايا التي تشغل بال العالم الاسلامي ومشاكله، اضف الى هذا اهتمامهم بازالة ما احيط بالاسلام من شبهات وادعاءات واقاويل.

ثانيا: الاهتمام البالغ والالتصاق الشديد بالقضايا القومية فهم يقفون وقفة العربي الحق مع اخيه العربي حتى تشعر ان صخرة في (صلالة) تتصدع من ألم في صحراء معان.

ثالثا: اما عن الفنية في الشعر العماني الحديث فهي ترتكز في محاور عديدة شكلها الشعراء العمانيون في قصائدهم وهي الحس الشعري المطبوع و اللغة القوية التراكيب والمتينة التعابير واعتماد نهج القصيدة الكلاسيكية القديمة.

واخيرا اريد ان الفت النظر من خلال هذه النافذة الى قضية مهمة تتعلق بنادي طلبة سلطنة عمان في جامعة اليرموك وهذا النادي مطالب بالدرجة الاولى بنشر الادب والثقافة من سلطنة عمان الى العالم العربي فحري به – وكلنا امل – ان ينظم في جامعة اليرموك امسية شعرية لشعراء عمانيين بالتنسيق مع السفارة العمانية ودائرة الثقافة والفنون الاردنية.

ويسر «صحافة اليرموك» في هذا العدد ان تنشر قصيدة للشاعر العماني عبدالله بن علي الخليلي ليتسنى لمحبي الشعر الاطلاع على نماذج من الشعر العماني اولا ولكي تحثهم هذه القصيدة على الاطلاع على نماذج اخرى لشعراء من سلطنة عمان الشقيقة مثل الشاعر سالم بن علي الكلباني والشاعر احمد بن عبدالله الحارثي وغيرهم ثانيا

باسل الرفايعه

أتى وولّى

أتى يوما باحلامي غريبا
حبيبا كان يأتي في مسائي
فألبسني من الأشعار تاجا
فكان شعوره المسحور بحرا
فطمتي المحبة والأماني
أتاني حاملا أهات روحي
فكان روائعي صفاء نفسي
أتى للحياة فصرت شيئا

أحبك قال فارتعشت سمائي
يأخذني الى صفو الفضاء
أشغلني بحس اعتناء
يلاطم خافقي عند اللقاء
أنكرني بحب واشتهاء
امالي أحلام الهناء
عشقي للمحبة انتمائي
وولى دون صوت في المساء

أديب سلطان

ثرثرة على شاطىء الحياة

سها كراجه

يهفو القلب بشغف للقاء القلم والورقة ويكاد يبدأ بالسلام، بالتمني بالحب بالورد والشمس الدافقة لكل الاخوة والاحبة بعيدة عن سموم الحياة ورياحها العاتية واشواكها الجارحة لندع السموم والاشواك جانبا فيكفي تطفلها المستمر ولنتمسك بالورد أو الاصح لنتحدث عنه فنحن نملك الكلام الكثير منه له ولكننا لانملك شفافيته، الورد من اجمل وأروع ما نملكه في هذه الحياة، فمن يبحث عن الورد في حياته ويتعامل معه يعرف معنى العطاء وقيمته ان كان منه او اليه فما أروعه بالوانه وانواعه المختلفه.

الحياة كالورد متنوعة منها حياة الحب والامل والتفاؤل والنجاح واللون الواحد في التعامل، حياة الاستقرار النفسي الذى نحن بأشد الحاجة اليه في كل وقت وفي كل ثانية تلك حياة الورود، النقيه البعيدة عن كل اشواك الحياة المتطفل اليومي والمستقبلي والورد نعرفه وواضح بالنسبة للجميع.

كذلك الشوك واضح الاثر والتأثير ولكن غير المعروف والذى يحيرنا ما هو غامض في النفوس لا نعرفه واذا كنا نعرفه تمام المعرفه لم لا ان كنا نملكه لم لا ان كان من نصيبنا اذا ظهر للنور لم لا وتصبح للحياة معنى عند الانسان وشكلا ثالثا او حياة ثالثه يعيشها لوحده حياة المرار والألم لأشياء نراها ولا نملك القرار في حلها ماذا نفعل مع حياة كهذه حياة مجهولة غامضة لمصير مجهول وغامض ماذا نفعل بالصدمات التي نتلقاها لطالما صدمتنا الحياة بأناس ما كنا نتمنى ان نعيش ولو للحظة لتراهم على حقيقتهم.

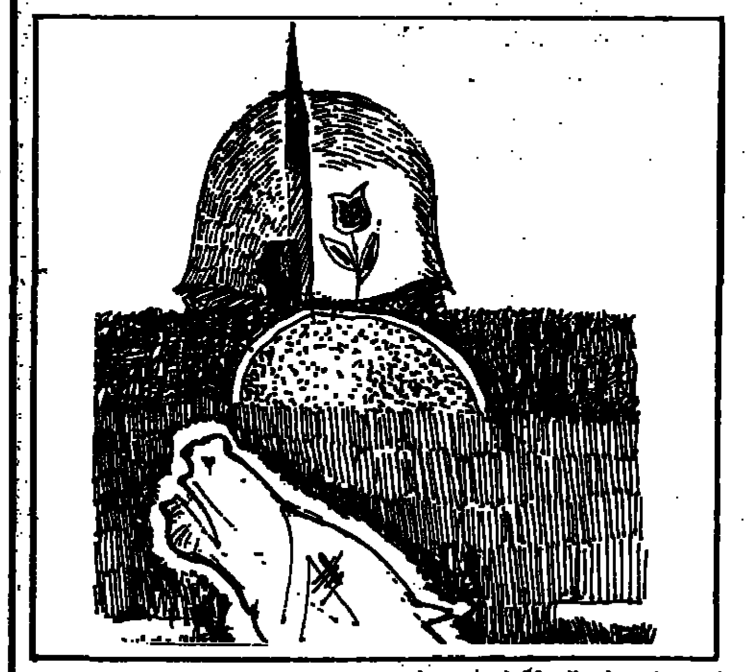
هناك حل ولكنه لن يكون ارحم والطف سوف يكون بانتظارنا حياة الوهم حتى للجنون، الكلام حتى الموت، حياة الحلم المنتظر بين مواسم الزرع والحصاد المر حياة الامل الكاذب لحياة كاذبه من بدايتها الى نهايتها كلما مضى يوم من العمر وأتى غيره ازداد تساؤلنا عن سر الحياة، نريد معرفة لغزها وفك رموزها ولكن لامجال للأهتداء الى طريق الصواب او الوصول الى محطة الرجاء، ماذا خلف تبعثر الحروف على محطات الكبرياء والشوق الذى يأكل برتقال الصمت في عز الشتاء.

ماذا وراء كل ذلك سؤالنا ذاك يحيرنا وينهش صدورنا، والكآبة تهيمن على اغلب اوقاتنا ترى اى سر يختفي خلف ضباب الايام وأي جبار يتلاعب بمصائر الناس فيسلمها للاقدار وصدفها وأى حكمة في تعاقب الايام.

لم لاتكون للحياة صفحة واحدة ليس فيها ماض وحاضر ومستقبل، الدنيا في غليان لماذا حياة الانسان في فوران وعنفوان لماذا حياة الانسان في غضب وانتقام لماذا هذا كله ماذا في حياتنا فالانسان منذ بدء تكوينه يجرى وراء سر وجوده انه يأكل بعرق جبينه وتتركه النهاية قبل ان يدرك امنيته هذه هي الحياة حياة الورد والشوك ولكن هناك نقطة يجب الا تخفى علينا وهي انه كثيرا ما يقدم السم في الدسم.

فكثيرا من الايدى الناعمه تقدم سما قاتلاً مقنعة نفسها والاخرين بأنها تقدم الورد وهي بعيدة عن شفافية الورد كل البعد ولنترك لذكاء القارئ التمييز بين السم والدسم.

ورغم هذا وذاك فما زال عندى امل فهناك ايدى ناعمة حقيقية تتعامل برقق وحنان والاعظم من هذا ايماني العظيم بالله وبأن جراحنا ستكون مطرا ليزهر في بستان الصباح.



---

* شكر وعرفان *

★ بعد ان من الله علينا بالشفاء أثر العملية الجراحية التي أجريت لي في مستشفى لوزميلا/عمان فانني اتقدم بجزيل الشكر الى النطاسي البارع

الدكتور حنا قعوار

الذي أجرى العملية، كما أتقدم من مدير مستشفى لوزميلا والأطباء والممرضين والممرضات وجميع العاملين فيه بعظيم الامتنان نظرا للعناية الفائقة التي أولوني إياها.

علي نجادات

فقدان هوية جامعية

يعلن السيد محمد بدر زايد صوالحة عن فقدان هويته الجامعية.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الدراسات الاسلامية/شؤون المسجد.

لمــن؟!

لمن هاهنا ينبت الزيزفون؟
وتفرح نفس وتصبو عيون
لزند المقاتل صوب المنون
لقلب يحطم السكون
★★★
تصدح الطير فوق الغصون
وتنقش شعرا
لروح ابت في الحياة الشجون
تصارع موج الردى كي تكون
★★★
لمن في الحنايا يشب اضطراب
في العين يغرق دمع انتحاب
لقلب ابي هوى
تهاوى وقد كان غض الاهاب
على أرضه كان مولى مهاب
فأصبح شلوا بدنيا
كان صباحا اتى ثم
بكته سهول الدنا والهضاب
أصبح ذكرى ثوت في غياب

أديب الطعاني

إلــى كل انسان

تتحرق الكلمات شوقا لتصل الى هذا الورق وتتلذ نهما لتصبو الى عيني قارئها فبين طياتها تكمن بقايا انسان واحاديث زمان، وعلى جنبات احرفها تحوم أطياف من الذكريات تستظل على دفء سناها لمسيات ارقها السهر.

هذه الكلمات تحبل كل يوم ثم تلد، وحين المخاض تعتصر الألم خوفا من الرقود على رفوف الزمن، وجسا من عبث جاهل يجهل جنس مولودها لا يكتب احدنا عبثا، فالعبث معبه الجهل، ولا يكتب احدنا مللا فالملل مبعثه القنوط.

عندما يكتب الواحد منا فذلك امر جلل لأنه يحاول خلق انسان من باطن انسان اخر يقطر على الورق معاناة فكره وعصارة فكر.

فالانسان منا يتجدد كلما تجددت الثواني – ولا يمكنك ان تسبح في النهر مرتين – والانسان منا يتألم مع كل صيحة ضمير، ويعشق مع كل نبضة قلب، ويتكر مع كل وقفة تأمل.

ونحن بني البشر، حكم علينا ان نكون محور هذه الحياة فلماذا لا نكون مثلما حكم علينا، فيما اجمل ان يشعر الانسان انه اهم ما في الوجود، وانه لكبر من ان يكون الة للطعام والشراب...

فاليكم جميعا دعوة للتفكر والكتابة علكم تجدون داخلكم انسانا لخر يفكر بطريقة اخرى عسى ان تكون اجدى وانفع.

ماجد دياجة

سأصنع شمسا

شرب الليل من جسدي ونام
فوق الركام يغازل الاف الاحلام
برد الجبين لو يطير
عن جسر بات في الحزن مقيدا اسير
هاك عروس البحر اتركني
خذ كل الاحلام ارجوك اعتقني
اريد ان اعانق النهار
ان اثم الجرح لحق انتصار
ويلي اذا على اعواد المشانق علق السحر
او اصبحت صكوك الموت اوراق الشجر

ابتغيث بقبلة او دعاء
واغرق الصوت بهمس الرجاء
والليل يجمد في الطرقات
يمد جناحه فوق الساحات
شمسي راعفة تموت
والليل اعد لها التابوت
لا لا لن اكون لهذا الليل مطبق الجفون
سأصنع شمسا او اطلق الرأس للجنون

صالح الشرفات

ذات الطرف الكحيل

للشاعر العماني الشيخ عبد الله بن علي الخليلي

وحسناء كالبدر خدا أسيلا ... وكالنرجس الغض طرفا كحيلا
وكالخيزرانة قدا اذا ما ... تثنى تثنى كثيبا مهيلا
وكاللؤلؤ الرطب دمعا اذا ما ... ترقرق جرد سيفا صقيلا
عقدت بخنصرها بنصري ... فقالت عهدتك شهما نبيلا
أتجرح من كبريائي واني ... لمن محتد في العلا ما استطيلا
فقلت أحبك حب الصبي ... رأى الأم روضا وظلا ظليلا
أحبك حب الغريق النجاة ... وحب المؤد النسيم العليلا
أحبك حب الصحيح الحياة ... وحب المريض الشفاء العجيلا
أحبك حب الكريم السخاء ... ولست بغيرك عمري بخيلا
واني واياك غصنا ربيع ... على دوحة بسقت ما استطيلا
على عصمة بجذور الكتاب ... عقدت مفارقها والتليلا
فهيا نروض المنى للهوى ... ولنعد تحت التلاقي ذهولا
ونصغي لانغامنا في الفضاء ... يرددها الناي لحنا جميلا
ونشرب من خمرنا بابليا ... لنسكر في الحب عهدا طويلا
ونلهو كما شاء لهو الهوى ... ونجني قطوف الاماني ذلولا
ونلعب بين الروابي حتى ... نجوز الخميلة عرضا وطولا
فثمت مسرح انس كرى ... يداعب بين الرياض الخليلا

إربديات

ويؤكدون بأن الأبيض أحمر

الدكتور نبيل حداد

بدأ حظنا مع البطيخ هذه الأيام، ولله الحمد، يتحسن. وذلك بعد فترة معاناة - طالت هذا الموسم - مع الحظ الأبيض في عالم البطيخ. ولقد أصبح الواحد منا الآن يشتري البطيخة معتمدا على السمعة الجيدة لانتاجنا المحلي في هذا الصنف، ولم نعد في حاجة لالزام البائع باشتراط «عالسكين» لا سيما وقد أثبت هذا الاشتراط قلة حيلته حينما يأخذ البائع في التأكيد - بعد ذبح البطيخة - بأن الأشقر أحمر لذيذ، وذق يا أخي..

قصة المستهلك مع البطيخ تتكرر كل موسم في العديد من الأصناف ولا سيما في فترة الطرح المبكر لهذه الأصناف في الأسواق، أو ما يسميه أشقاؤنا المصريون بـ«فترة البشاير»: فالشمام مثلا يطرح أولا «جعابير»، والخوخ يطرح شيئا شبيها «بالجرنك» والعنب يباع حصرما، وفي الشتاء يباع البرتقال طيلة النصف الأول من الموسم ليمونا وهكذا «واللي عاجبه يشتري واللي مش عاجبه حر».

لكننا نزعم أن هذا وضع غير قانوني يكاد يوازي الغش الصريح.. وإذ نشكر الجهات التي تقوم بمراقبة الأسعار، لأنها تنفذ واجبها بدقة متناهية، يسندها في ذلك إنتاج وفير من نعم الله في هذا البلد المستقر الزاهر.. فإننا نطالبها بأن تمد حمايتها بالدرجة نفسها من كفاءتها في مراقبة الأسعار لتشمل مستوى جودة السلعة وصلاحيتها، وحتى لا نترك تحت رحمة الذين يؤكدون بأن الأبيض أحمر والحامض عسل والقاسي غض طري..

الأستاذ الزائر حسن خير الدين يحاضر حول مفهوم العلاقات العامة في دائرة الصحافة والاعلام

كتب عبد القادر الكفاوين

قال الدكتور حسن خير الدين الاستاذ الزائر بجامعة اليرموك الأستاذ بجامعة عين شمس في محاضرة القاها حول مفهوم العلاقات العامة يوم الثلاثاء الماضي بدعوة من دائرة الصحافة والاعلام في الجامعة ان العالم الثالث يعيش مرحلة تطور وتحضر في جميع المجالات لذلك نجد فيه قصورا في إدراك مفهوم العلاقات العامة بالمفهوم الناضج.

وتحدث الدكتور خير الدين حول تغيير الصورة العربية في المجتمعات الأخرى وخاصة المجتمع الأمريكي فقال انه لا بد لذلك من الأعمال المتميزة والحسنة وبذلك تتغير الصورة العربية في الغرب، قال تعالى «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

وأضاف الدكتور خير الدين ان العلاقات العامة كمصطلح بدأت في السنين الأخيرة في أمريكا وبريطانيا ثم انتقلت الى بقية انحاء العالم، وان مفهوم العلاقات العامة لم يبدأ بالمفهوم الذي نعرفه اليوم، حيث ان مفاهيم عدة توحدت سنة ٤٨ واستقرت على المفهوم الحالي.



د. حسن خير الدين — جانب من الحضور

وذكر الدكتور خير الدين ان مجلة أخبار العلاقات العامة أجرت استقصاء بين مديري العلاقات العامة حول مفهوم العلاقات العامة، فحصلت على ردود مختلفة أولها ان نشاط العلاقات العامة خاص بالمنظمات السياسية الخاصة، والثاني ان نشاط العلاقات العامة خاص بالمنظمات الحكومية فقط، واخر، ان نشاط العلاقات العامة خاص بالمنشات التي تعمل من أجل الربح... لهذا كان لا بد من توحيد مفهوم العلاقات العامة.

وقال الدكتور خير الدين ان لجنة تكونت عام ٤٨ للاتفاق حول مفهوم محدد للعلاقات العامة وشهد عام ٤٨ مولد تعريفين تعريف بريطاني واخر امريكي، يتفقان في الجوهر ويختلفان في النص. يقول التعريف الأمريكي ان العلاقات العامة نشاط اي حكومة او شركة او اتحاد او أي منشأة اخرى موجه نحو مختلف فئات الشعب لشرح نشاط تلك المنظمات الى الجمهور وتغيير سياساتها بما يتناسب مع المجتمع، ويقول التعريف البريطاني ان العلاقات العامة هي الجهود الارادية المرسومة المستمرة التي تهدف الى انشاء وتدعيم علاقات سليمة ومتميزة بين منظمة وجمهورها.

ولخص الدكتور خير الدين عمل العلاقات العامة بأنها اداة الربط بين المنظمات والجمهور عن طريق الدراسة العلمية للجمهور والرأي العام وايصاله للمستويات الادارية العليا، ثم ابداء النصح والارشاد والتوجيه عند تعاملها مع الجمهور ويقوم كذلك موظف العلاقات العامة بشرح واقناع واغراء الجمهور بتقبل السياسات التي انبثقت عن دراسة علمية للجمهور والرأي العام تحقيقا للصالح العام.

على الطريق

المغترب الأردني بين الحق والواجب

حاتم علاونة

اعتدنا منذ عامين سابقين على سماع العشرات من المطالب التي ينادي بها العديد من المغتربين الأردنيين في الخارج والتي تنصب في معظمها حول أمور خاصة بهم ويدعون الجهات المسؤولة الى تمييزهم عن غيرهم من المواطنين.

فالمغترب الأردني اينما كان هو أردني بالدرجة الأولى وعليه أن يمارس أردنيته من خلال مواطنته، وأن لا يفترض بنفسه الاختلاف عن غيره من أبناء الوطن، لأن التميز والاختلاف يكون بدرجة الانتماء والتفاعل والعطاء.

لذلك، فانه ليس من المعقول جدا ان يطالب المغترب باعفائه من الضرائب والرسوم او التخفيض من قيمتها ليستفيد منها لوحده، لأنها مؤشر على انتماء المواطن لوطنه ومساهمته بطريقة وأخرى في دعم مسيرته نحو الأفضل.

فقد سمعنا في الاونة الأخيرة مطالب عديدة من أبنائنا العاملين في الخارج يدعون من خلالها الى تخفيض ضريبة المغادرة أو تخفيض الرسوم الجمركية واعفائهم من الجمارك على الأثاث أو السيارات وهكذا، علما بأن المواطن الذي لم يغادر الأردن وساهم من موقعه في برامج التنمية المتعددة يدفع ضريبة المغادرة ان سافر للعلاج او السياحة ويشتري السيارة مضافا اليها الجمارك دون أي دعوة بتخفيض قيمة هذه الضريبة أو تلك.

لذلك فان المغترب كما ذكرنا أردني بالدرجة الأولى مهما طالت سنوات اغترابه عن أرض الوطن، وعليه من الواجبات ما يفوق غيره من الذين لم تتح لهم الفرص للاغتراب، خاصة في مثل هذه الظروف الصعبة التي تشهدها الدول التي يعمل بها المغترب الأردني، الأمر الذي يدعونا الى مطالبتهم جميعا في العمل بشكل جدي لخلق فرص للعمل لهم ولزملاء الغربة عند العودة لأرض الوطن، لأن العودة للوطن أصبحت واردة بين يوم وليلة للعديد منهم، ناهيك على ان مجالات الاستثمار المحلي شهدت لها معظم الخبرات العربية والعالمية، لتعدد مجالاتها وتنوعها وسهولة الاستثمار بها بشكل يعود عليهم وعلى الوطن بالفائدة الكبيرة.

وأخيرا، فان اهتمامنا بالمغترب ينبع من كونه إبنا لهذا الوطن، له ما لأبنائه وعليه ما عليهم، فلا يطالب بالغاء واجب، عليه ان يتحمل مسؤولية أدائه، املين، ان نسمع من اخواننا وأبنائنا العاملين في الخارج عن مشروعات وبرامج يفيدون منها ويستفيدون.

مناقشة الخطة الثلاثية لبلدية حوفا

كتب كامل طه

نوقشت في مبنى بلدية حوفا الوسطية الاربعاء الماضي الخطة الثلاثية للسنوات ١٩٨٧-١٩٨٩ بحضور السيد محمد بطاينه مدير ناحية الوسطية رئيس لجنة البلدية.

وقد قامت بمناقشة الخطة لجنة وزارية ترأسها السيد عبدالله البخاري مندوبا عن وزارة البلديات والمهندس موسى الردايده مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة اربد والسيدان محمد ابو الهيجاء وحسين ابو عطا من مديرية المجالس المحلية. وتضمنت الخطة فتح وتعبيد شوارع جديدة في البلدة بكلفة اجمالية بلغت خمسين الف دينار موزعة كالاتي:

شوارع سيتم فتحها وتعبيدها في العام القادم بكلفة اربعين الف دينار وشوارع سيتم فتحها وتعبيدها في عام ١٩٨٩ بكلفة خمسة الاف دينار كذلك تضمنت استملاكات بلغت كلفتها الاجمالية اربعة عشر الف دينار واقامة حدائق ومتنزهات بكلفة ستة الاف دينار وصيانة الشوارع القائمة باربعة الاف دينار.

مناقشة رسالة ماجستير

ضمن برنامج الدراسات العليا في كلية العلوم يتم خلال الأيام القادمة مناقشة عدد من رسائل الماجستير حيث يتم غدا مناقشة رسالة ماجستير مقدمة الى دائرة الاحصاء من الطالب هيثم عبد الله منايصة حول موضوع الاحتمالات. وتتألف لجنة المناقشة من: الدكتور اولج شبار رئيسا والدكتور اركان نور والدكتور عبد الحميد خان اعضاء.

برامج تدريبية في دائرة التعليم المستمر

ذكر الدكتور عبدالباري درةمدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع ان الدائرة نفذت مجموعة من البرامج التدريبية في مجال الادارة العليا والادارة بالاهداف، الحلقة الثانية للقيادات الادارية في كل من دائرة ضريبة الدخل وبنك الاسكان. شارك فيها ما يزيد على مائة مشارك من هاتين المؤسستين.

ويأتي تنفيذ هذه البرامج تحقيقا للاهداف المرسومة لهذه المؤسسات الرامية الى تحسين مستوى اداء القيادات الادارية بمختلف مواقعها.

مهارات المدير الفعال

وأضاف انها تبدأ في الفترة ما بين ١٨-٢٢ من الشهر الجاري الحلقة الأولى من برنامج مهارات المدير الفعال بعنوان «التخطيط كمهارة اساسية للمدير الفعال للقيادات الادارية في سلطة الكهرباء الأردنية».

ويشتمل هذا البرنامج على أربع حلقات في مجال اتخاذ القرارات وادارة الوقت وادارة الاجتماعات اعدته دائرة التعليم المستمر وقامت بتعميمه على مجموعة كبيرة من المؤسسات المعنية للاستفادة منه في تأهيل وتدريب الكوادر الادارية في المجالات المذكورة.

مهارات القيادة الادارية

ويعقد كذلك للفترة من ٧/١٩-٨/٣ برنامج مهارات القيادات الادارية لكليات المجتمع في كل من حوارة والحصن واربد.

ويأتي عقد هذا البرنامج الذي صمم من قبل دائرة التعليم المستمر تنفيذا لبرنامج التعاون القائم بين جامعة اليرموك وكليات المجتمع الأردنية.

ويهدف هذا البرنامج الى التعرف الى مبادىء ومفاهيم الادارة الحديثة والقيادة ودورها في استثمار الموارد المتاحة وتطوير المهارات للتخطيط والتنظيم والاتصال، واختيار النمط الاداري الامثل لتنفيذ البرامج والخطط الموضوعة على اسس علمية مدروسة.

تأهيل وتدريب معلمات الأطفال

كما عقدت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع برنامجين تدريبيين لتأهيل وتدريب معلمات الأطفال على الوسائل التربوية الفنية واستخدام التقنيات والادوات والخامات في مجال التربية الفنية وصنع الوسائل والالعاب المساعدة في تنمية مواهب ومدارك الطفل وتدريبه على التعامل مع الأدوات والخامات في صنع الصورة والشكل بما يتناسب ومخيلته وامكاناته.

وبدأ البرنامج الأول في الحادي عشر من الشهر الجاري وشارك فيه حوالي ١٠٠ من معلمات رياض الأطفال في محافظة ومدينة إربد.

مهارات للمركز الجغرافي

ويعقد ايضا في المركز الجغرافي الملكي الأردني برنامج مهارات في اللغة الانجليزية للعاملين في المركز الجغرافي لتطوير مهاراتهم وكفاءتهم في استعمال اللغة الانجليزية بمستوى افضل وبما يتناسب مع طبيعة الأعمال التي يقومون بها في المركز المذكور.

اما في الحرم الجامعي في إربد فيعقد برنامجان في الطباعة والسكرتارية والتلكس والحاسب الالي. يشارك فيه حوالي ٦٠ مشاركا ومشاركة.



ناد صيفي للطلبة في كريمة

ذكر السيد محمد الرشراش مدير مركز تنمية المجتمع المحلي بالكريمة ان المركز قد باشر افتتاح عدة دورات مختلفة.

فقد افتتحت دورات في الخياطة والنسيج والتجميل ودورات في الطباعة لكلا الجنسين.

وأشار السيد الرشراش الى ان مدة الدورة ١٧٠ ساعة عملية يتقاضى المركز اجورا رمزية عن كل دورة ويعطى الخريج بعدها شهادة مصدقة من وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.



بوركت هذه الأيدي

خريج من اليرموك يقدم بحثا عن استخدامات الصخر الزيتي في مجالات الطاقة

قدم المهندس جمال محمود نزال احد خريجي الفوج الثامن في جامعة اليرموك مشروعا في كلية الهندسة حول الصخر الزيتي الأردني وطرق استخدامه في محركات الحرق الداخلي ومحطات توليد الطاقة الكهربائية والتدفئة في الأردن.

وحول مزيد من التفصيل قال المهندس نزال:

من منطلق انتمائي لهذا البلد وحرصي على ان يكون البحث مركزا نحو احتياجاتنا الوطنية وكهدية اقدمها لسمو الأمير الحسن ولي العهد الذي غمرني بعطفه وجميل صنيعه بدأت بدراسة موسعة لوضع الطاقة في المملكة. وكما نعلم جميعا اننا نعتمد على البترول من الخارج الذي يثقل كاهل الدولة بمبالغ طائلة، مما يجعلنا في وضع يحتم علينا البحث عن مصادر بديلة للطاقة.

ولما كان الصخر الزيتي مصدر الطاقة الوحيد والبديل في المملكة قمت بدراسة مستفيضة لصفاته الفيزيائية والكيميائية وطرق استغلاله من ناحية اقتصادية واود هنا ان اشير الى ان منطقة اللجون ما بين الكرك والقطرانة تحوي احتياطيا بلغ حوالي ١ر٣ بليون طن صخر زيتي وهذه الكمية تكفي المملكة حوالي ٥٠ سنة بمعدل زيادة سنوي في استهلاك الطاقة ١٠٪ .

وقد تضمنت الدراسة امكانيات استخدام الصخر الزيتي الأردني في مراحل توليد الطاقة الكهربائية والافران وعمليات التدفئة في الأردن وذلك لا يتطلبه سوى ان يكون هذا الاستخدام تحت ظروف خاصة وتصاميم معينة، كما استعرضت في المشروع العمليات التي تجري على الصخر الزيتي على المستوى العالمي.

وحول الطرق الممكنة لاستغلال الصخر الزيتي قال المهندس نزال: هناك طريقتان لاستخدام الصخر الزيتي اولهما التقطير وهو عبارة عن استخراج الزيت من الصخر بعد وضعه تحت درجة حرارة ٤٨٠ درجة مئوية ومن ثم تكرير هذا الزيت كالبترول. ولكن هذه الطريقة مكلفة جدا مقارنة بالبترول حيث يكلف المتر المكعب من هذا الزيت الثقيل حوالي ٢٠٠ دولار، اضافة الى احتوائه على نسبة كبيرة جدا من الكبريت تصل الى ٩٪ مما يجعله بحاجة الى محطات تكرير خاصة بذلك واحتوائه ايضا على مركبات النيتروجين السامة جدا والتي تخرج عند تكرره.



اما الطريقة الثانية فهي الحرق المباشر في الأفران وتشبه حرق الفحم الحجري، ولكن الصخر الزيتي اصعب بكثير من الفحم لاحتوائه على نسبة كبريت حوالي ٥ر٤٪ اضافة الى ان قيمته الحرارية قليلة مقارنة بالفحم

ولهذا ركزت بحثي في نهاية المشروع على امكانية استخدام الصخر الزيتي الصلب في محركات الاحتراق الداخلي، ولأول وهلة نرى ان نواتج الاحتراق الصلبة تصل الى حوالي ٥٠٪ ومن المستحيل التخلص منها من غرفة الاحتراق عن طريق «الصباب» ولهذا اقترحت تصميما جديدا لغرفة الاحتراق بحيث نحصل على مساحة كافية لخروج هذه النواتج بمساعدة تيار هوائي قوي يدخل بشكل اولي بعد ان يتم الاحتراق بشكل كامل.

وعن النظرة المستقبلية لهذا المشروع قال المهندس نزال:

كلي امل ان يتم تنفيذ النقاط التي وردت في المشروع وكلي ثقة ان انسان هذا البلد «اغنى ما نملك» قادر على حل مشاكله بنفسه وكم سعدت عندما كنت المس عن قرب التشجيع والتأييد من كل الأخوة الزملاء والمدرسين في قسم الهندسة الميكانيكية واطلب من جامعة العلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع وزارة الطاقة وضع الامكانيات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع كبناء فرن محلي لتوليد الطاقة الكهربائية مثلا وبجهود محلية وطنية فقط.

٦٠٠ الف رواد المكتبة لهذا العام

ذكر الدكتور فاروق منصور مدير المكتبة العامة ان رواد المكتبة لهذا العام بلغ ٦٠٠٥٢٧ قارئا.

وأضاف ان المكتبة اهديت هذا العام ٣٧١٣ كتابا ويبلغ محتوياتها ١٤٥٧٠٠ كتاب وتشترك في ٢١٠٠ دورية منها ٢٥٠ باللغة العربية و١٨٥٠ بلغات اجنبية.

د. علي الزغل — د. نبيل حداد — د. عزت حجاب — أنور الشافعي علاءوالي — حاتم علاونة — علي نجادات — عبد القادر الكفاوين — زياد الزيباعي — كامل سهلونة — حسين قزق

ترسل كافة المراسلات والردود باسم رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك - دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك

هاتف ٢٧١٩١٠٠/٢٦٧٦